

RAPPORT STATISTIQUE ANNÉE 2020

FOCUS CULTURE



Observo

OBSERVATOIRE DES ACTIONS COLLECTIVES,
BENEVOLES ET VOLONTAIRES

Document réalisé par l'Observatoire des actions collectives,
bénévoles et volontaires, à partir des données 2020
des associations membres du réseau Cotravaux

Composé d'associations nationales



Et d'associations régionales



Association des Jeunes de chantier (AJC)
Associations membres de l'Union régionale REMPART
Association RESTe !
Concordia Auvergne
Concordia Rhône-Alpes
Chantiers Actions Citoyenneté Inclusion Auvergne-Rhône-Alpes (CACIAURA)

Jeunesse et Reconstruction – Auvergne
Jeunesse et Reconstruction – Rhône-Alpes
Le Créneau, Solidarités Jeunesses délégation Auvergne-Rhône-Alpes
Le Mat Ardèche
Randa Ardesca
Volontaires pour la nature



Associations membres du Groupement REMPART Ile-de-France (GRIF)
Concordia Ile-de-France
Études et Chantiers Ile-de-France
Vir'Volt - Solidarités Jeunesses



Associations membres de l'Union régionale REMPART
Castrum de Pommiers
Club Léo Lagrange Bayonne
Compagnons Bâisseurs Nouvelle-Aquitaine

Concordia Aquitaine
Le battement d'ailes
Solidarités Jeunesses - La Maison des Bateleurs et Sem&Vol



Associations membres de l'Union régionale REMPART
Concordia Midi-Pyrénées et Sud-Est
Jeunesse et Reconstruction
Solidarités Jeunesses - Le REV (Réseau d'entraide volontaire) et Citrus



Animaje
Associations membres de l'Union régionale REMPART
Concordia Normandie Maine
Fédération des centres sociaux Maine-et-Loire Mayenne



Alpes de Lumière
Association pour le site de Thouzon (Union REMPART)
Centre social Gavotte Peyret (AGAESC)
Chantiers de Jeunes PACA (CJPCA)
Club du Vieux Manoir
Concordia Provence-Alpes-Côte d'Azur
Conservatoire du patrimoine du Freinet (Union Rempart)
Jeunesse et Reconstruction

L'Abbaye de Clausonne
Les Villages des Jeunes, Solidarités Jeunesses délégation régionale PACA
Neige et Merveilles
Service Civil International Branche française
Société Nationale de Protection de la Nature (SNPN)
Union APARE – CME

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
Le Réseau COTRAVAUX	4
2020, une année marquée par la pandémie	4
CHIFFRES CLÉS 2020	5
LES ACTIONS COURT TERME EN FRANCE	6
4 thématiques d'actions relevant du domaine culturel	7
Implantation des actions à thématique culturelle en 2020.....	8
Des actions culturelles ouvertes à d'autres domaines.....	9
Des acteurs organisant des actions avec une variété de caractéristiques.....	10
Des exemples d'actions dans le domaine de la culture	11
Des actions culturelles en zone rurale et en zone urbaine.....	13
Des actions d'une journée à plusieurs semaines	14
Un brassage social, culturel et territorial	15
Des femmes et des hommes d'origines et de générations différentes	16
Les bénévoles venus de l'étranger sur les actions en France	18
DES VOLONTARIATS LONG TERME EN LIEN AVEC LA CULTURE	19
INFORMER SUR LES CHANTIERS, MOBILISER DES JEUNES	19



Carte postale 2020 et publication 2021 pour les journées d'information sur les chantiers de bénévoles et les volontariats.

INTRODUCTION

Le Réseau COTRAVAUX

Les associations qui composent le réseau Cotravaux (Cf. P.2) sont implantées sur l'ensemble du territoire. Elles réalisent des actions variées au niveau local, chacune avec ses spécificités.

Les chantiers constituent une source d'éducation et de découvertes à travers les moments collectifs de vie et de travail, les temps de loisirs du groupe ou encore l'apprentissage de différents savoir-faire (tels que la taille de pierre, le rejointoiement, la maçonnerie, le pavage, la forge, ...).

Les chantiers sont une source d'épanouissement et souvent cela demande un dépassement de soi pour affronter les aléas et les difficultés que peuvent présenter les chantiers et la vie en collectivité. Au bout du compte, les bénévoles travaillent ensemble pour mener à bien un projet au service d'un collectif (association, collectivité locale...), du patrimoine ou encore de l'environnement.

C'est dans cet esprit que les associations du réseau proposent une multiplicité d'actions dans le domaine de la culture. Organisation et animation d'événements culturels ou de festivals et fouilles archéologiques se retrouvent au côté du grand domaine d'intervention sur le patrimoine : restauration, aménagement et mise en valeur du patrimoine et restauration du patrimoine inscrit ou classé.

2020, une année marquée par la pandémie

En cette saison 2020 lourdement impactée par la pandémie mondiale Covid-19, de nombreuses actions ont pu être maintenues malgré les confinements successifs en France, les annulations et les reports vers la saison 2021. Gage de l'efficacité des mesures mises en place par les associations organisatrices, aucune action lancée n'a été interrompue pour cause de cas positif.

Le nombre de participants en général, mais surtout celui des participants internationaux, a diminué fortement face aux incertitudes, aux restrictions de déplacements et aux fermetures de frontières. Les voyages autorisés au sein de l'Union Européenne ont tout de même permis des échanges de bénévoles et volontaires. Si les chantiers ont rassemblé majoritairement des participants résidant en France, l'interculturalité a été vécue au sein des groupes, avec notamment la présence de jeunes exilés et réfugiés et de participants d'origines sociales et culturelles très différentes.

La baisse des inscriptions, mais aussi l'achat de matériel et produits sanitaires ont impacté financièrement les petites et grandes associations du réseau Cotravaux. Les membres semblent néanmoins avoir maintenu leur capacité à mettre en place des actions pour la saison 2021.

Les modalités des actions ont été adaptées pour assurer la sécurité des participants et le maintien des actions. Du recrutement à l'hébergement, en passant par la taille des groupes ou les durées de sessions, l'organisation des actions a été repensée en 2020 pour correspondre aux préconisations sanitaires. De manière générale, les projets de chantiers en lien avec des associations ont mieux résisté en 2020 que les projets avec des collectivités¹.

¹ En 2019, une répartition égale des actions avec des structures d'accueil privées (associations, fondations) 51% et publiques (communes, EPCI, établissements publics, collectivités territoriales) 49%. En 2020, des actions pour 62% accueillies par les associations et 38% par les structures publiques.

Témoignage d'un responsable associatif :

« Nous avons dû réduire le nombre de participants au chantier.

Des mesures sanitaires particulières ont dû être mises en place afin d'assurer la sécurité de tous »

Exemple de protocole sanitaire mis en place pour un chantier de 12 bénévoles sur 3 semaines en juillet dans les Cévennes :

- *Désinfection régulière du camp ;*
- *Distanciation physique ;*
- *Port du masque en toutes circonstances ;*
- *Contrôle de la température des participants une fois par semaine ;*
- *Mise à disposition de gel hydroalcoolique à différents endroits du site d'hébergement ;*
- *Port du masque en cuisine ;*
- *Lors des repas, service par une ou deux personnes maximum ;*
- *Nettoyage régulier et poussé des sanitaires, tables, cuisine, vaisselle et outils ;*
- *Lors d'évènements regroupant les participants et des habitants locaux : respect des distances sanitaires et/ou port du masque, rappel régulier des consignes ;*
- *Lors du repas international : préparation de plats faciles à servir et demande à chaque participant local de ramener son masque, son assiette, son verre et ses couverts.*

CHIFFRES CLÉS 2020

695 actions chantier relevant des domaines culturels

4 519 bénévoles

45 808 journées de bénévolat

843 animateurs dont 54% sont salariés et 37% sont bénévoles

LES ACTIONS COURT TERME EN FRANCE

Les actions dans le domaine de la culture représentent en 2020 plus de **89% des actions organisées et des bénévoles accueillis sur les actions court terme en France.**

Ces actions sont mises en œuvre par de nombreuses associations du réseau Cotravail : les associations nationales avec leurs nombreuses structures ou délégations implantées sur le territoire et des associations locales, membres des réseaux régionaux (Cf. P. 2).

Associations organisant des actions dans le domaine de la Culture	Nombre de sessions	Nombre total de participants	Jeunes mineurs	Participants venant de l'étranger
Association des Jeunes de Chantier du Viel Audon (AJC)	2	125	40	-
Alpes de Lumière	1	8	1	1
ANIMAJE	1	12	12	-
Association Helviorum - Archéosite Randa Ardesca	2	128	20	-
Chantiers de Jeunes Provence Côte d'Azur (CJPCA)	149	393	368	-
Club du Vieux Manoir	157	793	597	41
Concordia	28	302	164	84
Études et Chantiers	12	106	59	-
Jeunesse et Reconstruction	7	36	3	6
REStE!	7	112	10	2
Service Civil International	1	6	0	5
Solidarités Jeunesses	40	361	152	99
Union APARE-CME	8	70	0	2
Union Rempart	280	2 067	356	78
Total	695	4 519	1 782	318

4 thématiques d'actions relevant du domaine culturel

Pour la collecte des données court terme, 9 thématiques sont proposées :

- 4 dans le domaine de la culture : Animation et organisation d'événements culturels ; Fouilles archéologiques ; Restauration du patrimoine ; Restauration du patrimoine inscrit ou classé.
- et 5 dans d'autres domaines : Aménagement et mise en valeur du cadre de vie ; Écologie et développement durable ; Environnement et espaces naturels ; Lien social et solidarités ; Rénovation et amélioration de l'habitat.

Chaque action peut être identifiée par 2 thématiques, une thématique principale et une thématique secondaire. Les actions regroupées dans ce Focus Culture sont toutes celles dont la thématique principale ou la thématique secondaire relève d'un des 4 domaines de la culture.

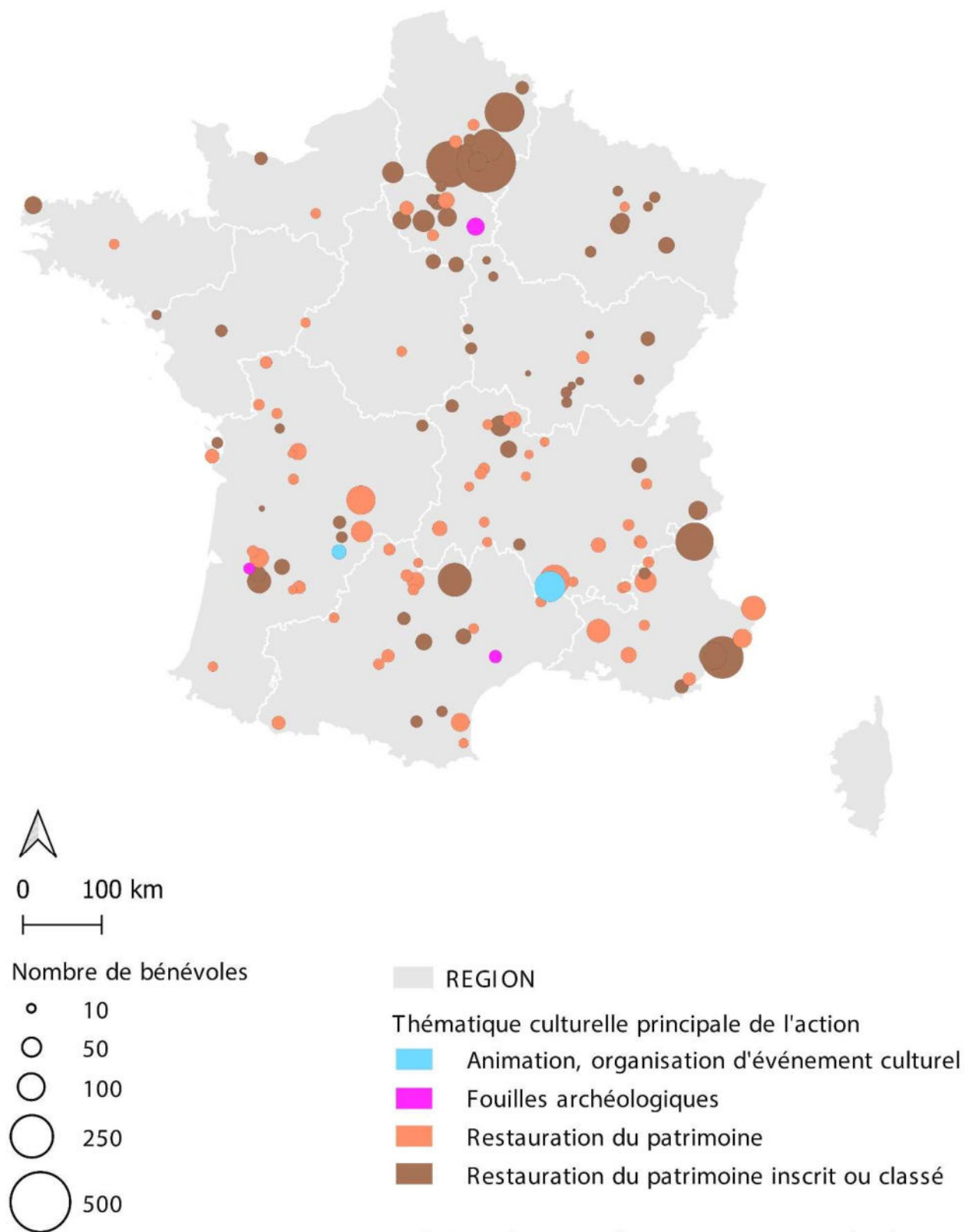
Quelques données sur les grandes thématiques dans le domaine de la culture (identifiées en thématique principale ou secondaire)

Les grandes thématiques dans le domaine de la culture	Animation, organisation d'événements culturels	Fouilles archéologiques	Restauration, aménagement et mise en valeur du patrimoine	Restauration du patrimoine inscrit ou classé
Nombre d'actions (sessions)	8	4	153	543
Nombre de participants	180	50	1 449	2 955
<i>Dont jeunes mineurs</i>	49	0	542	1 306
Dont bénévoles résidant en France	168	45	1 291	2 810
Dont bénévoles venant de l'étranger	12	5	158	145
Nombre de Journées de bénévolat	1 553	511	20 785	29 115

NB : 13 actions ont une double thématique « Culture », elles figurent dans les 2 colonnes du tableau :

- 11 actions concernent en même temps une « Restauration du patrimoine inscrit ou classé » et une « Restauration du patrimoine », les bénévoles ayant deux types d'activités lors des chantiers : l'entretien d'un Fort classé MH et la restauration de calades.
- Sur 2 actions de Restauration du patrimoine, les bénévoles ont en même temps réalisé des travaux de restauration d'un monument, et des animations culturelles sur le site.

Implantation des actions à thématique culturelle en 2020



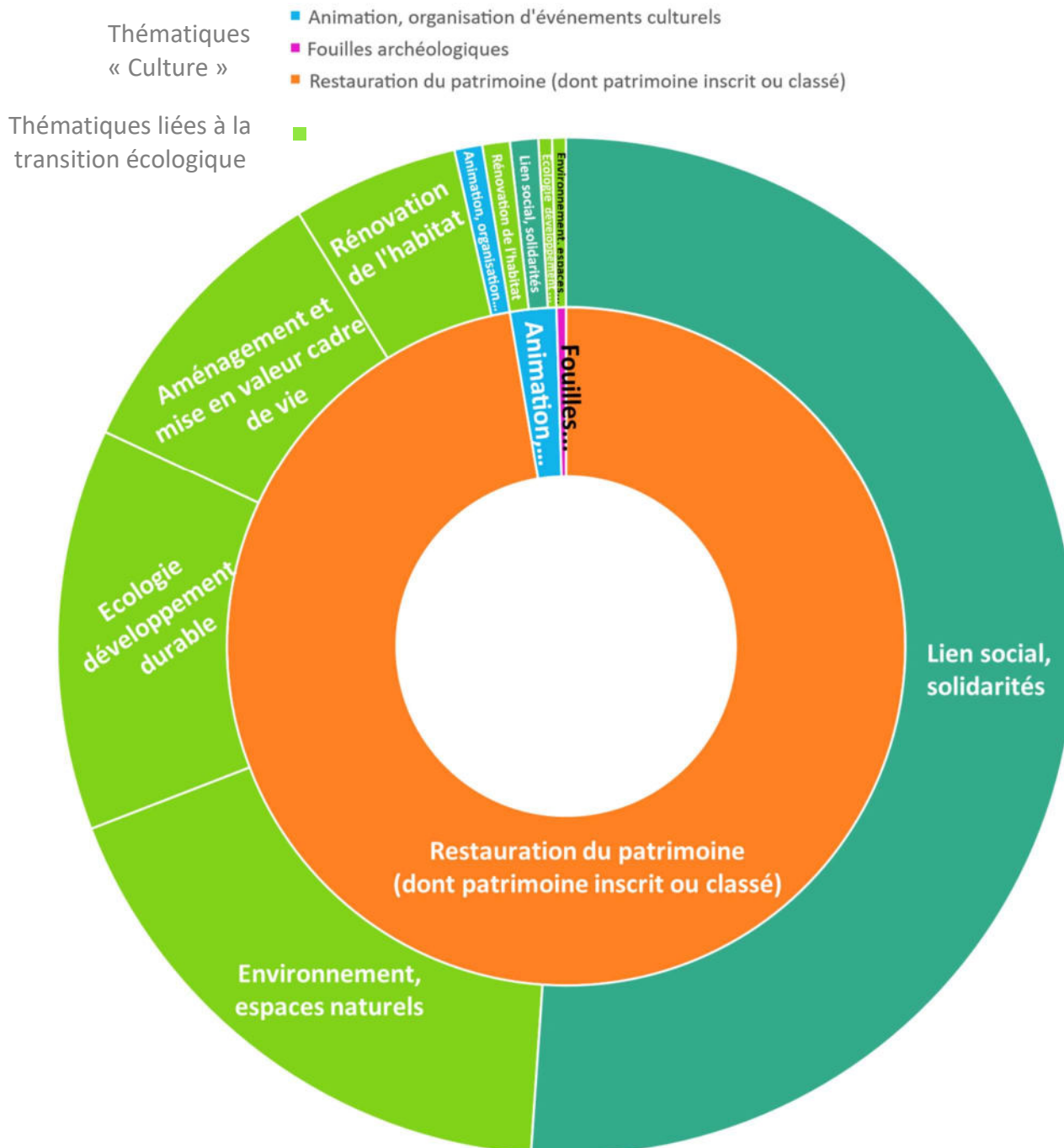
Près de 78% des interventions ont lieu sur du patrimoine inscrit ou classé

Des actions culturelles ouvertes à d'autres domaines

Si 76% des actions identifiées dans le domaine de la culture ont une thématique unique et 2% une double thématique culturelle, 32% des actions interviennent en même temps dans un domaine culturel et dans un autre domaine (environnement, écologie, habitat, lien social et solidarités...).

238 Actions à thématiques mixtes : pluralité des domaines associés

Thématiques associées (anneau extérieur) aux thématiques du domaine culturel (anneau intérieur) constatées en 2020.



La thématique « Lien social et solidarités » est associée à 52% des actions à thématique « mixtes ». Cela regroupe des actions qui ont une vocation éducative particulière (accueil de publics spécifiques) et d'autres qui visent la mobilisation des jeunes et des adultes locaux, l'interculturalité...

Les autres thématiques sont liées à la transition écologique :

- o Environnement, espaces naturels (19%)
- o Écologie et développement durable (13%)
- o Aménagement et mise en valeur du cadre de vie (9%)
- o Rénovation de l'habitat (6%)

Des acteurs organisant des actions avec une variété de caractéristiques

Thématiques par association en 2020	Thématiques culturelles				Thématiques associées à des thématiques culturelles				
	Restauration du patrimoine	Restauration du patrimoine inscrit ou classé	Animation organisation d'événements culturels	Archéologie	Lien social, solidarités	Ecologie, développement durable	Aménagement et mise en valeur du cadre de vie	Environnement, espaces naturels	Rénovation et amélioration de l'habitat
Association des Jeunes de Chantier (AJC)									
Alpes de Lumière									
ANIMAJE									
CACIAURA (Etudes et Chantiers)									
CJPCA									
Club du Vieux Manoir									
Concordia									
Etudes et Chantiers Engagement Civique									
Helviorum - archeosite Randa Ardesca									
Jeunesse & Reconstruction									
La Maison des Bateleurs (Solidarités Jeunes)									
Le Créneau (Solidarités Jeunes)									
Neige et Merveilles									
RETE!									
Sem&vol (Solidarités Jeunes)									
Service Civil International branche française									
Union APARE-CME									
Union Rempart									
Villages des Jeunes (Solidarités Jeunes)									
Vir'volt (Solidarités Jeunes)									

Des exemples d'actions dans le domaine de la culture

Animation et organisation d'événements culturels

Festival Yapadage
au château de Villandraut



Chantier de bénévoles d'une semaine pour participer à l'organisation de la première édition d'un festival jeune public au cœur du château médiéval de Villandraut avec l'association ADICHATS.

Les bénévoles ont participé à l'installation des scènes, à l'accueil des compagnies et du public, au rangement... découvrant ainsi les ficelles de l'organisation de spectacles.

Gironde, Nouvelle-Aquitaine
Union REMPART

180 bénévoles animent
ou participent à
l'organisation
d'événements culturels

Animations autour de la construction
d'un village gaulois



En costume gaulois et avec des outils reconstitués, les bénévoles participent aux constructions et à l'animation du site, ouvert au public.

En 2020, ils ont monté des murs en pierre, couvert de chaume un atelier du village gaulois.

Ardèche, Auvergne-Rhône-Alpes
Association Helviorum

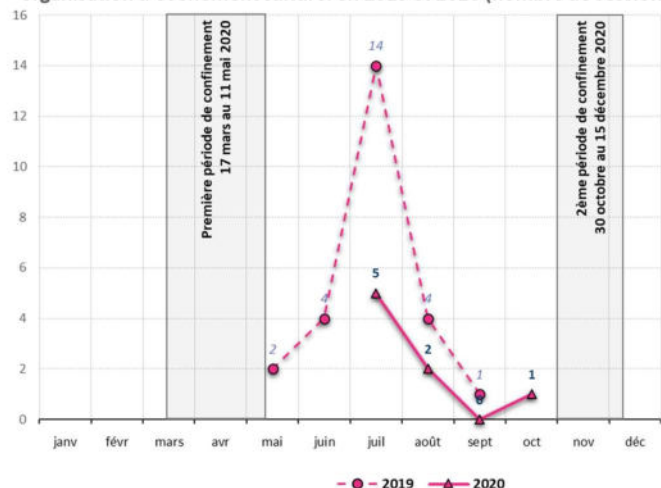
Les événements culturels moins nombreux en 2020 qu'en 2019

En 2019, 21 actions étaient organisées sur des événements culturels, rassemblant 232 bénévoles. Avec seulement 8 actions en 2020, c'est une baisse de plus de 60% pour le nombre d'actions, mais seulement de 22% pour le nombre de participants.

Face aux incertitudes sur l'évolution des mesures sanitaires, de nombreux événements culturels ont été annulés en 2020. Les associations ont pu maintenir des animations et festivals qu'elles organisaient sur leur propre site.

La saison événementielle n'entraîne pas en conflit avec les deux périodes des confinements de 2020, nous constatons néanmoins un décalage de deux mois de la saison par rapport à 2019. Le mois de juillet reste le plus actif, mais avec trois fois moins d'actions.

Courbes des périodes de début d'actions à thématique Animation, organisation d'événement culturel en 2019 et 2020 (nombre de sessions)



Restauration du patrimoine

**1 449 bénévoles
restaurent, aménagent
et mettent en valeur du
patrimoine**

**Chantier international
au Fort de Jouy**



Le Service Civil International et les Amis du Fort de Jouy accueillent depuis 2013 des bénévoles pour restaurer cette forteresse militaire du XIX^e avec l'aide de volontaires locaux.

En juillet 2020, le chantier a pu réunir des bénévoles de 6 nationalités pendant 15 jours. Au programme : remise en état du mur de la caponnière, structure de défense des douves, maçonnerie, peinture, logistique sur ce site qui inclut 4 cours, un fossé et quatre caponnières.

**Meuse, Grand-Est
Service Civil International**

Cap sur l'île d'Oléron !

Depuis quelques années, un travail autour de la valorisation de l'habitat et du mode de vie Oléronnais, du XIX^e siècle à aujourd'hui, est mis en œuvre par l'intercommunalité et la commune de Grand-Village. Ce projet s'appuie sur la maison paysanne traditionnelle d'Oléron. C'est dans la perspective de remettre en état cette maison « éco-paysanne » d'Oléron, qui a vocation à devenir un lieu de visite et d'expérimentation, que la communauté de communes de l'île d'Oléron a souhaité de nouveau mettre en œuvre un chantier de jeunes bénévoles. Les bénévoles apprennent à rénover des murets en pierre sèche qui entourent la maison ainsi que ses façades.

**Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine
Solidarités Jeunes**

**2 955 bénévoles
restaurent du
patrimoine inscrit ou
classé**

**Des chantiers ados
dans l'Abbaye de Montel**



En 2020, des groupes de jeunes mineurs se sont succédé, comme chaque année, pour rénover le site de l'Abbaye de Montel : 200 jeunes durant l'été ont manié la truelle !

**Oise, Hauts-de-France
Club du Vieux Manoir**

**50 bénévoles ont fait des
fouilles archéologiques**

**Fouilles archéologiques &
Environnement, espaces naturels**

Grâce à un solide partenariat depuis 2015 entre Concordia, la commune de Clermont-l'Hérault et les bénévoles de l'association GREC spécialisée en archéologie, l'oppidum (ville fortifiée) protohistorique est progressivement mis en valeur.

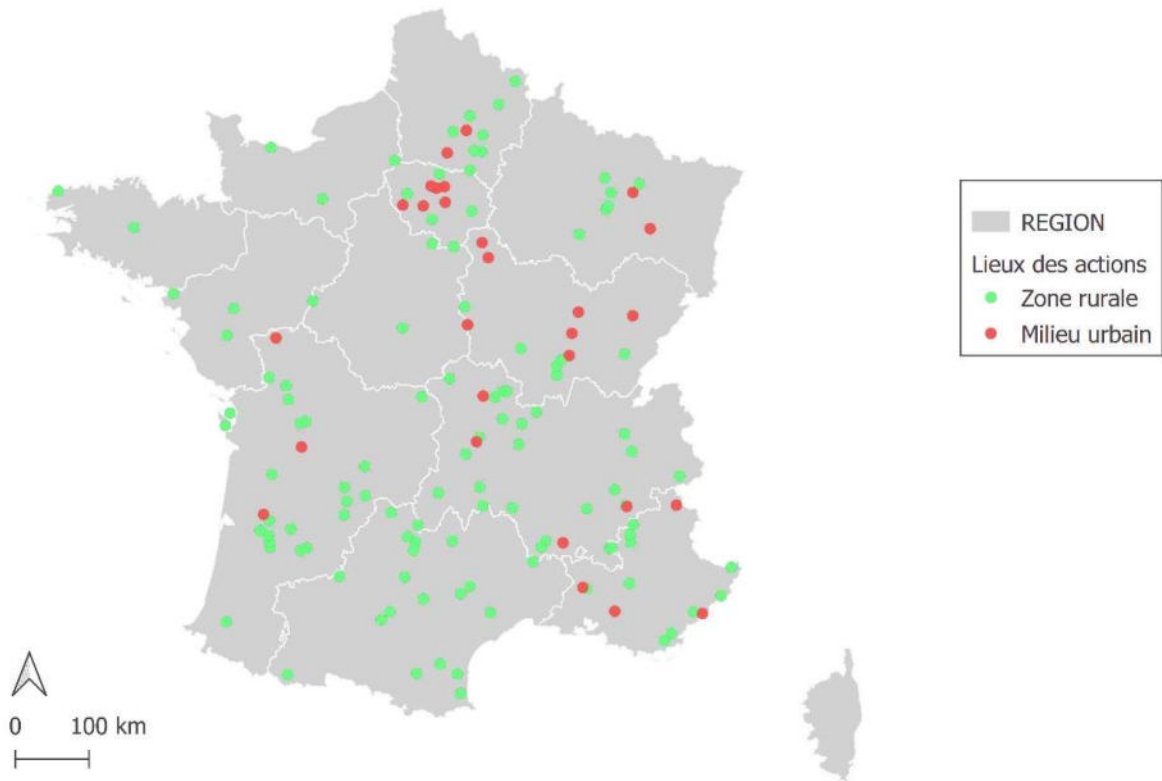


Sous la supervision d'archéologues, les bénévoles participent à la préservation du site et la valorisation des chemins pédestres pour les randonneurs et touristes.

**Hérault, Occitanie
CONCORDIA**

Des actions culturelles en zone rurale et en zone urbaine

Les lieux d'implantation des actions à thématique culturelle en 2020

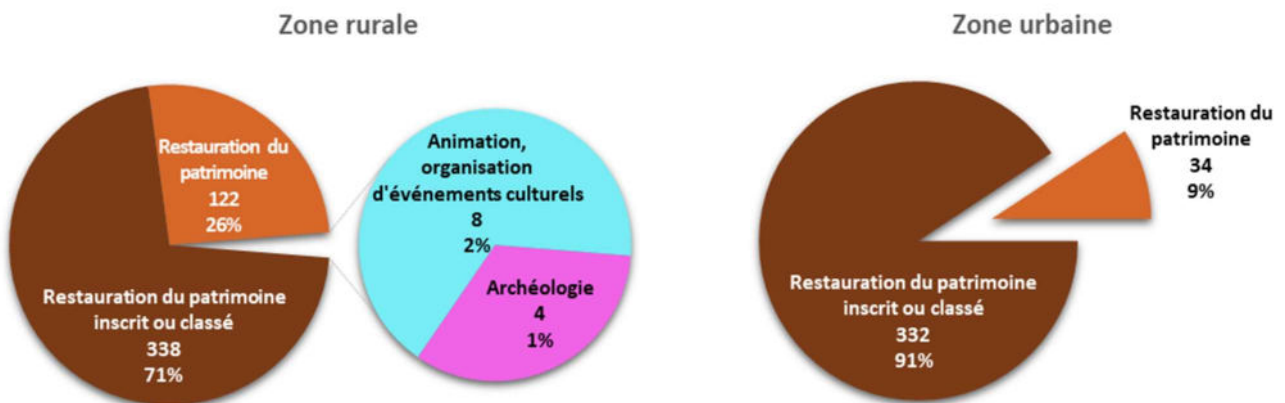


Réalisé par Observo - Juillet 2021 - Sources : IGN.fr, Observo

Des actions dans 141 communes, rurales ou urbaines

61% des actions étaient en zone rurale
 Dont 27% en Zone de Revitalisation Rurale

Répartition des thématiques culturelles associées aux actions entre zone rurale ou urbaine en 2020



Les proportions des thématiques en 2020 restent similaires à 2019 en zone rurale. Mais nous constatons la disparition de la thématique Animation, organisation d'événement culturel en zone urbaine pour 2020.

Des actions d'une journée à plusieurs semaines

Les actions en lien avec le patrimoine mobilisent des bénévoles toute l'année.

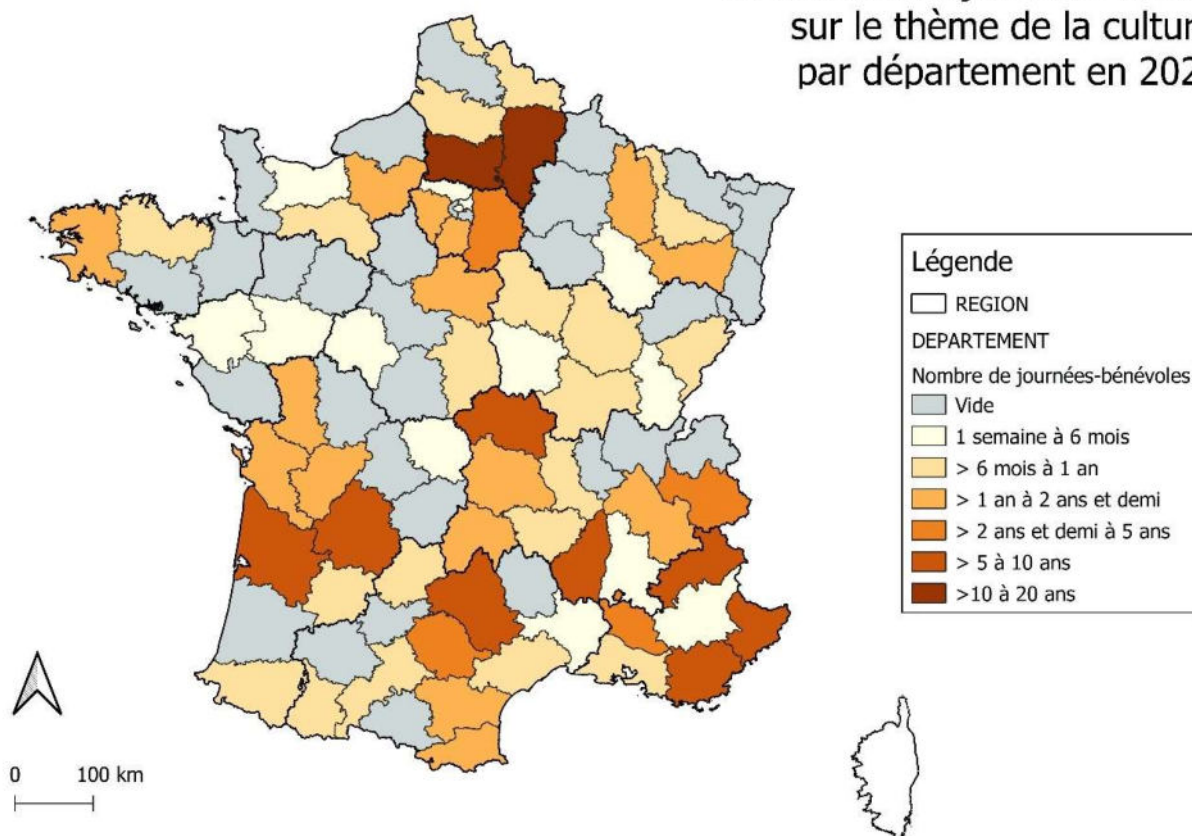
Plusieurs formats de chantier sont alors concernés : les journées ou les week-end chantier, ou encore les chantiers internationaux de 1 à 3 semaines.

Les différents types d'action	Chantier de bénévoles 2 à 3 semaines	Chantier de bénévoles 1 semaine	Chantier weekend (2 à 4 jours)	Chantier journée	Total général
Nombre d'actions (sessions)	359	21	43	272	695
Sessions "ADOS"	101	7	1	126	235
Nombre de participants	3 704	220	161	434	4 519
Bénévoles résidant en France	3 390	216	161	434	4 201
Bénévoles venant de l'étranger	314	4	-	-	318
<i>Participants des sessions "ADOS"</i>	<i>1 530</i>	<i>75</i>	<i>5</i>	<i>157</i>	<i>1 767</i>

99% des participants résidants à l'étranger ont participé à des chantiers de plus de 2 semaines.

À l'opposé, 80% des participants aux chantiers journée résident dans la région de l'action.

Le nombre de journées-bénévoles sur le thème de la culture par département en 2020

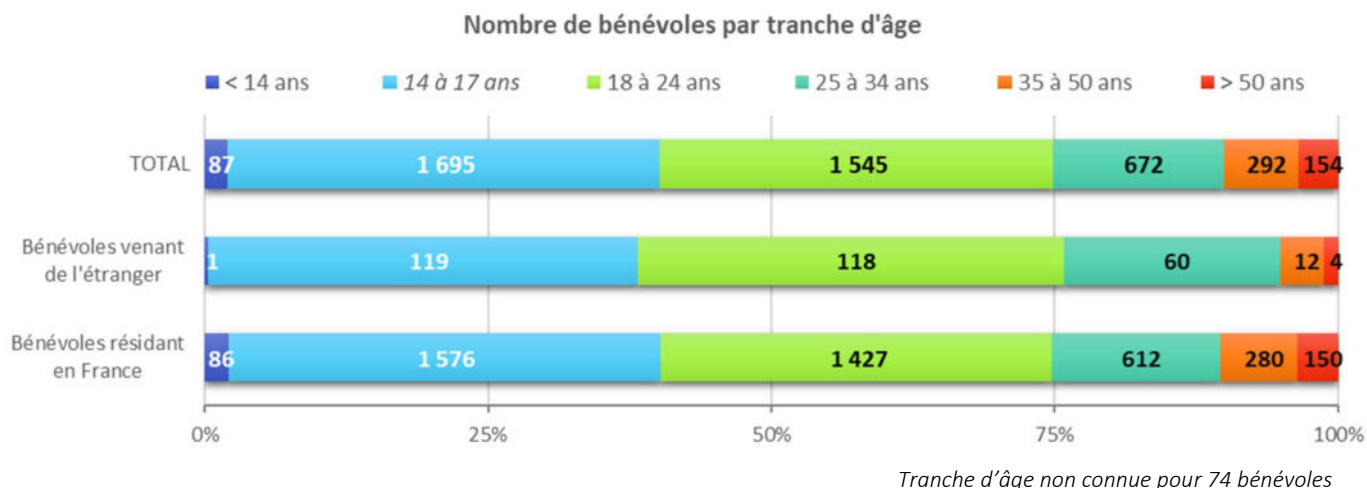


Réalisée par Observo - Juillet 2021 - Sources : IGN.fr, Observo

Un brassage social, culturel et territorial

27% des bénévoles ont déjà participé à une action de même type

Des bénévoles de tout âge



Des bénévoles de moins de 14 ans et de plus de 50 ans, 75% d'entre eux ont moins de 25 ans :

40% de jeunes mineurs ; 35% de 18-24 ans ; 15% de 25-34 ans et 10% de plus de 35 ans

Les chantiers sont un lieu où se rencontrent des personnes de tout âge. Les générations se rencontrent et se découvrent autour d'actions de groupe pour le bien commun.

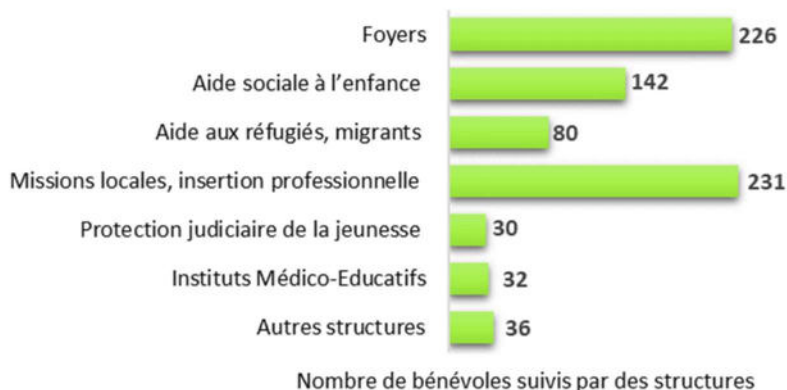
34% des actions sont organisées pour des groupes de jeunes mineurs

Sessions « ADOS », déclarées en séjours de vacances ou séjours spécifiques dans le cadre d'accueils collectifs de mineurs avec hébergement. En 2019, 25% des actions sont organisées pour des groupes de jeunes mineurs.

Aboutissement de partenariats internationaux, nationaux et locaux, les chantiers accueillent des bénévoles de différentes origines géographiques et culturelles, dont des jeunes qui sont suivis ou accompagnés par des structures socio-éducatives, médico-sociales ou à vocation d'insertion sociale et professionnelle.

56% des actions accueillent des jeunes accompagnés par des structures

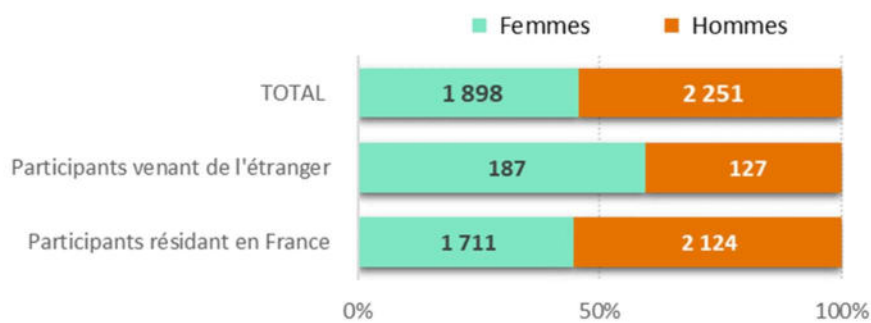
777 bénévoles, mineurs et majeurs, accompagnés par différents types de structures



Des femmes et des hommes d'origines et de générations différentes

54% des bénévoles sont des hommes, 46% des femmes.

La majorité est inversée entre bénévoles résidant en France (55% d'hommes) et bénévoles venant de l'étranger (60% de femmes).



Genre non connu pour 370 participants

Les animateurs des chantiers

Les animateurs qui encadrent les chantiers peuvent être amenés à suivre un parcours de formations techniques et pédagogiques.

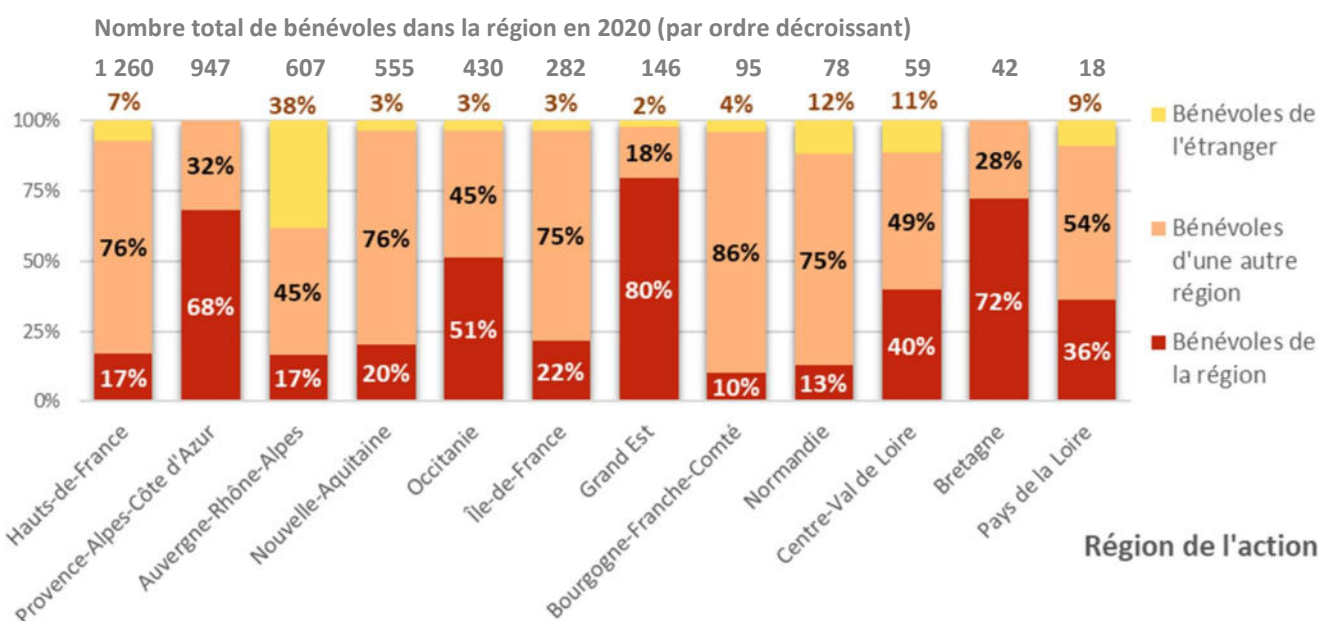
Ils sont formés à un savoir-faire pour guider et former à leur tour les bénévoles et volontaires.

Sur certains chantiers, les animateurs sont accompagnés de professionnels. Cette organisation assure l'apprentissage de savoirs techniques et permet aux bénévoles et volontaires de s'épanouir dans une pratique qui leur était jusqu'alors inconnue.

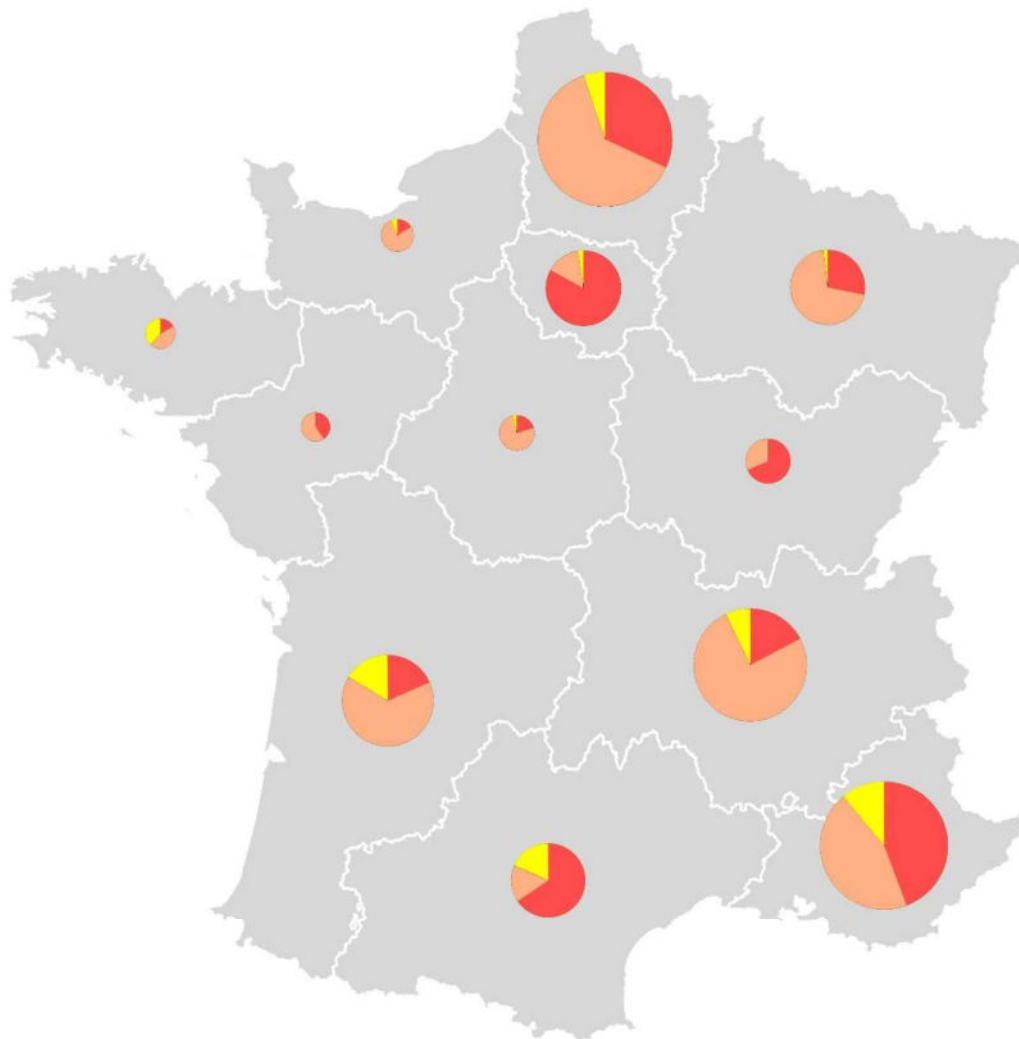
Les animateurs veillent également au bon déroulement de la vie collective durant le chantier.

Le profil des animateurs est varié. Les animateurs ont entre 17 et plus de 50 ans, certains sont salariés, bénévoles ou encore retraités.

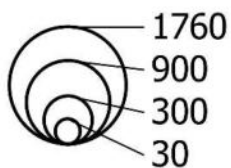
Origine des bénévoles sur les actions en France



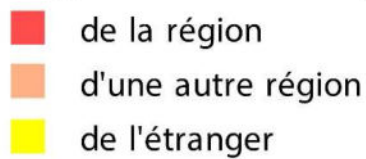
Origine des bénévoles en France sur les actions à thématiques culturelles en 2020



Nombre de bénévoles



Origine des bénévoles par région



Réalisée par Observo - Juillet 2021 - Sources : IGN.fr, Observo

30% des bénévoles résident dans la région de l'action

63% résident en France, dans une autre région que la région de l'action

7% des bénévoles viennent de l'étranger, en 2019 ils représentaient 25% des bénévoles

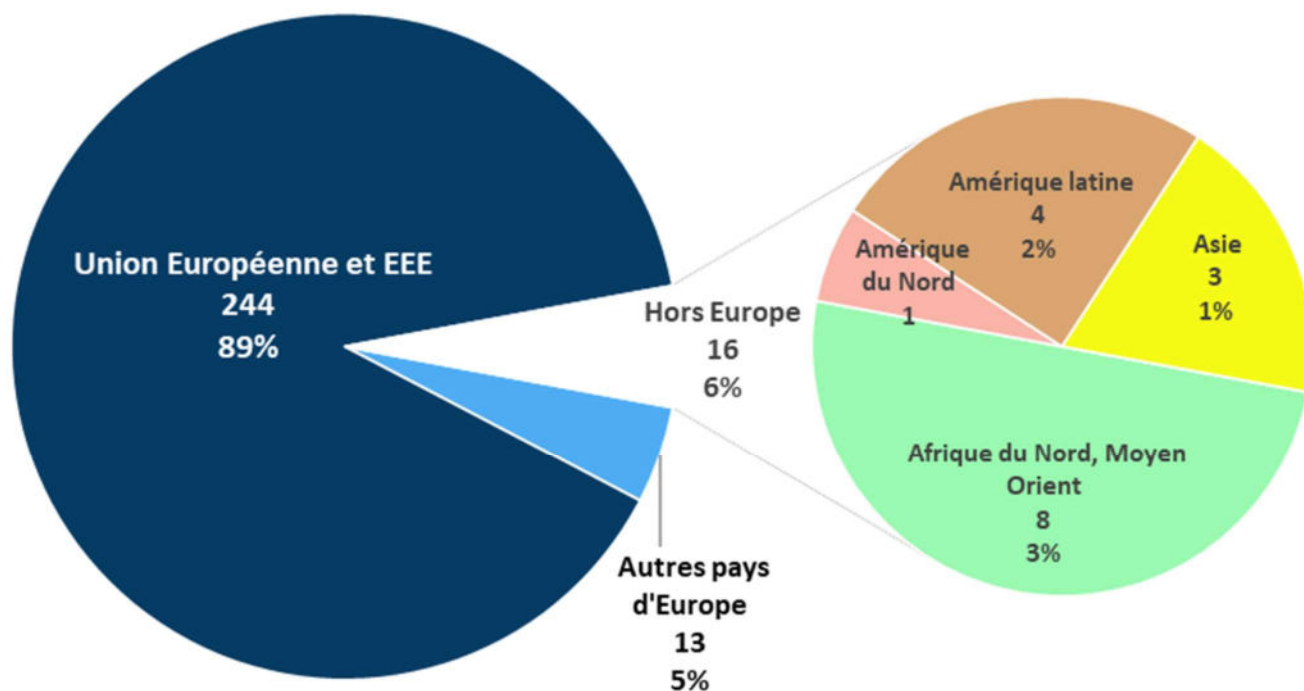
Les bénévoles venus de l'étranger sur les actions en France

318 bénévoles venus de l'étranger ont participé à la restauration du patrimoine français (95%), à l'organisation d'événements culturels (3%) ou à des fouilles archéologiques (2%)

Type d'action : presque exclusivement des chantiers de bénévoles de 2 ou 3 semaines.

Période : presque exclusivement entre juin et septembre 2020.

Origine des bénévoles venant de l'étranger (Nombre et %)



Pays d'origine non connus pour 45 des participants venant de l'étranger.

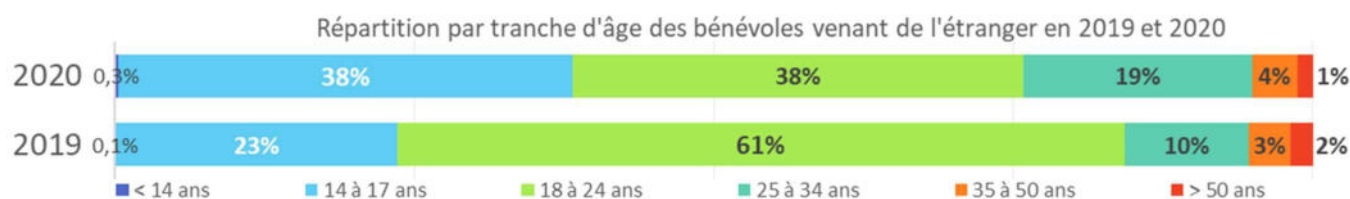
Des bénévoles majoritairement originaires des pays de l'Union Européenne

89% des bénévoles venus de l'étranger en 2020 résidaient dans un des pays membres de l'Union Européenne. Ils ont en effet pu voyager, les déplacements au sein de l'UE ayant été possibles, notamment pendant l'été. En 2019, les bénévoles de l'Union européenne représentaient moins de 50% des participants, mais ils étaient 3 fois plus nombreux (774 en 2019, 244 en 2020).

Principaux pays de l'UE (nombre de bénévoles) : Espagne (67) ; Italie (56) ; Allemagne (41) ; Belgique (14) ; Roumanie ; République tchèque ; Pologne et Luxembourg (11, 10, 9 et 8 bénévoles).

Pays hors EU (plus de 1 bénévole en 2020) : Russie (7) ; Royaume-Uni et Tunisie (5) ; Turquie (4) ; Chine (3)

Les 18-24 ans moins bien représentés, en faveur des mineurs et des 25-34 ans



La tranche d'âge généralement la plus représentée, les 18-24 ans (61% en 2019), semble avoir le plus souffert de la situation, elle ne représente plus en 2020 que 38% des bénévoles venant de l'étranger.

DES VOLONTARIATS LONG TERME EN LIEN AVEC LA CULTURE

Au cours de l'année 2020, près de 720 volontaires « long terme » (engagements de 6 à 12 mois) étaient mobilisés dans des projets des associations du réseau Cotravaux en France, principalement dans le cadre d'un contrat de service civique ou du Corps européen de solidarité. Ces volontaires interviennent dans de nombreux domaines, mais on estime que 1/3 d'entre eux ont réalisé pendant leur volontariat des actions en lien avec la préservation, l'animation, la mise en valeur du patrimoine bâti et l'accès à la culture.

Avec le développement du service civique, les volontaires sont devenus en quelques années des acteurs importants dans les associations du réseau Cotravaux. Présents dans la durée, ils ont le temps de s'approprier les différentes dimensions des projets associatifs, de se former, de prendre des responsabilités et des initiatives. Au côté des bénévoles et des salariés, ils renforcent la capacité des associations à mener des actions de qualité.

Participer à la dynamique des chantiers de bénévoles

De nombreux volontaires participent pendant leur période de Service Civique ou de volontariat européen à un chantier, comme participant ou/et dans l'organisation et la co-animation d'un ou plusieurs chantiers internationaux de bénévoles.

En 2020, 6% des co-animateurs des actions court terme (chantiers de bénévoles et journées chantier) étaient des volontaires long terme

(Service Civique ou Corps européen de solidarité)

Des projets centrés sur un site patrimonial

Rendre le patrimoine attractif et accessible à toutes et tous

Par des actions de sensibilisation, la création et l'animation de parcours adaptés, de jeux... les volontaires contribuent à rendre le patrimoine accessible, approprié par toutes et tous.

Ils contribuent à faire (re)découvrir les métiers du patrimoine.

INFORMER SUR LES CHANTIERS, MOBILISER DES JEUNES

En 2020, les occasions de rencontres ont été réduites, des forums ont été annulés pour raisons sanitaires, mais la journée d'information organisée à Paris, comme chaque année, pour les professionnels jeunesse avait pu se dérouler dans de bonnes conditions en janvier 2020.

A partir de mars 2020, les associations ont proposé des rencontres et des rendez-vous virtuels, et ont développé de nouveaux outils de communication pour continuer à informer et maintenir les liens.

Les volontaires présents pendant ces périodes ont été très actifs, sur les réseaux sociaux notamment. Leur présence et leurs témoignages sont toujours de précieux atouts pour mobiliser d'autres jeunes.



Les informations ne sont pas exclusivement centrées sur les domaines culturels, mais près de 90 % des actions (chantiers de bénévoles, journées chantier) maintenues en France en 2020 étaient en lien avec le patrimoine ou la culture.



11 rue de Clichy - 75009 Paris

01 48 74 79 20

<http://www.cotravaux.org/>

<http://www.observo.fr/>