

RAPPORT STATISTIQUE ANNÉE 2023 FOCUS CULTURE



Observo

OBSERVATOIRE DES ACTIONS COLLECTIVES,
BÉNÉVOLES ET VOLONTAIRES

Document réalisé par l'Observatoire des actions collectives, bénévoles et volontaires, à partir des données 2023 des associations membres du réseau Cotravaux

Composé d'associations nationales



Club du Vieux Manoir



et d'associations régionales



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
Le Réseau COTRAVAUX	4
2023 : une année encore en augmentation, notamment chez les mineurs	5
CHIFFRES CLES 2023	6
Actions court terme dans le domaine culturel en France	6
LES ACTIONS COURT TERME EN FRANCE	8
4 thématiques d'actions relevant du domaine culturel	8
Implantation des actions à thématique culturelle en 2023.....	9
Des actions culturelles ouvertes à d'autres domaines	10
Des actions culturelles en zone rurale et en zone urbaine.....	11
Des actions d'une journée à plusieurs semaines	12
Dans toutes les régions de l'hexagone et à Saint-Pierre-et-Miquelon	12
Des bénévoles de tout âge	13
Les équipes d'animation et d'encadrement	14
Des bénévoles de la région, mais aussi de l'étranger	15
Les bénévoles venus de l'étranger	16
DES VOLONTARIATS LONG TERME EN LIEN AVEC LA CULTURE	18
Participer à la dynamique des chantiers de bénévoles	18
Des projets centrés sur un site patrimonial	18
La mise à disposition de volontaires.....	18
LES PRATIQUES DURABLES SUR LES CHANTIERS DANS LE DOMAINE CULTUREL	19

INTRODUCTION

Le Réseau COTRAVAUX

Les associations qui composent le réseau Cotravaux (Cf. P.2) sont implantées sur l'ensemble du territoire. Elles réalisent des actions variées au niveau local, chacune avec ses spécificités.

Les chantiers constituent une source d'éducation et de découvertes à travers les moments collectifs de vie et de travail, les temps de loisirs du groupe ou encore l'apprentissage de différents savoir-faire (tels que la taille de pierre, le rejointoiement, la maçonnerie, le pavage, la forge, etc.).

Les chantiers sont une source d'épanouissement et souvent cela demande un dépassement de soi pour affronter les aléas et les difficultés que peuvent présenter les chantiers et la vie en collectivité. Au bout du compte, les bénévoles travaillent ensemble pour mener à bien un projet au service d'un collectif (association, collectivité locale, etc.), du patrimoine ou encore, de l'environnement.

Associations du réseau ayant organisé des actions dans le domaine de la culture en 2023	Nombre de sessions	Nombre total de bénévoles	Bénévoles venant de l'étranger	Bénévoles mineurs	Nombre de journées de bénévolat
Club du Vieux Manoir	65	932	33	609	10 306
Concordia	43	474	316	142	7 853
CORAC	40	350	23	273	4 730
Cotravaux Auvergne-Rhône-Alpes	7	162	1	17	696
ANIMAJE	5	90	-	78	570
Études et Chantiers	8	64	44	8	1 252
Jeunesse et Reconstruction	6	37	25	6	672
Service Civil International	2	12	5	-	160
Solidarités Jeunesses	38	546	399	135	8 782
Union REMPART	558	3 452	319	662	34 363
Total domaine CULTURE en France, actions court terme 2023	772	6 119	1 165	1 930	69 384
% des actions dans le domaine de la culture / Total des actions court terme en France	76,1%	75,7%	59%	75%	74%

C'est dans cet esprit que les associations du réseau proposent une multiplicité d'actions dans le domaine de la culture. Organisation et animation d'événements culturels ou de festivals et fouilles archéologiques se retrouvent au côté du grand domaine d'intervention sur le patrimoine : restauration, aménagement et mise en valeur du patrimoine et restauration du patrimoine inscrit ou classé.

Les actions dans le domaine de la culture (thématique principale ou secondaire) représentent en 2023 près de 76 % (contre 80% en 2022) des actions organisées et des bénévoles accueillis sur les actions court terme en France, mais seulement 59 % des accueils de bénévoles venant de l'étranger. Il y a une légère baisse d'actions dans le domaine de la culture. Cela peut s'expliquer également par une part importante d'actions très courtes (week-end ou journée) où les bénévoles internationaux sont de fait moins présents.

2023 : une année encore en augmentation, notamment chez les mineurs

Remontée en 2022, confirmée en 2023, avec un retour à 88 % du volume de bénévoles en 2019 :

- Le nombre total de bénévoles résidant en France se stabilise

Le nombre total de bénévoles venant de l'étranger a plus que triplé par rapport à 2020, et reste en constante augmentation



Bénévoles majeurs et bénévoles mineurs :

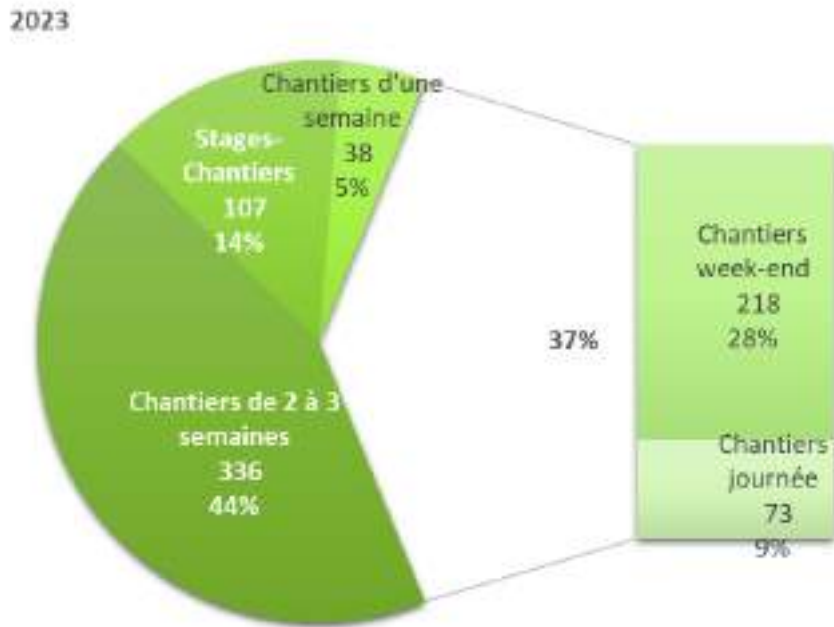
- Le nombre de bénévoles majeurs est en légère baisse au profit des bénévoles mineurs.
- Le nombre de jeunes mineurs est plus élevé entre 2022 et 2023 (+11,5%), seuls les mineurs venant de l'étranger connaissent une baisse de vingt personnes, ce qui ne représente qu'un pourcentage minime.



CHIFFRES CLES 2023

Actions court terme dans le domaine culturel en France

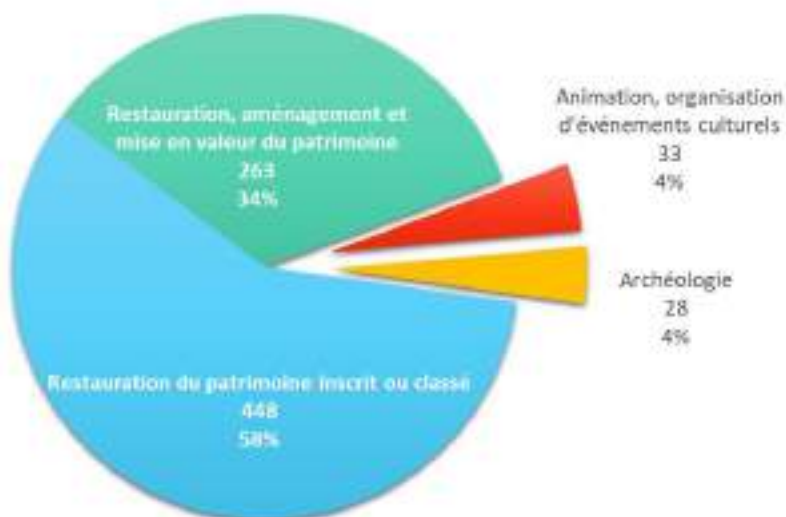
772 chantiers (sessions) d'une journée à 3 semaines



Les chantiers de bénévoles d'une à trois semaines représentent 63% des actions dans le domaine culturel (en comptabilisant les stages-chantiers, contre 72% en 2022). Ce pourcentage a baissé au profit des autres types d'actions. Cela est dû également à une meilleure déclaration des actions très courtes pour l'année 2023.

107 de ces chantiers sont aussi des sessions de formation dans une technique particulière d'intervention sur le patrimoine (Stages-Chantiers, généralement d'une semaine). Des chantiers plus courts, d'un week-end ou d'une journée, mobilisent des bénévoles toute l'année et permettent une découverte active du patrimoine et ont été mieux déclarés que les années précédentes par l'Union Rempart.

Dans l'une des 4 thématiques du domaine de la culture



La restauration, l'aménagement et la mise en valeur du patrimoine, dont le patrimoine inscrit ou classé, représentent 92 % des actions dans le domaine de la culture.

6 119 bénévoles

(+ 2 % par rapport à 2022)

2023



69 384 journées de bénévolat

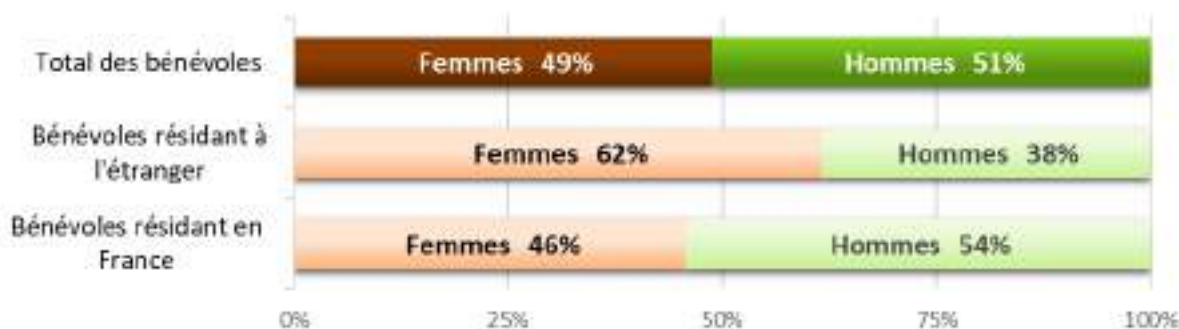
(- 2 % par rapport à 2022, mais plus de sessions très courtes tout le long de l'année)

Cette année, les actions ont mobilisé plus de personnes de leurs territoires (+ 4%) et plus de personnes venues de l'étranger (+ 2%)

2022

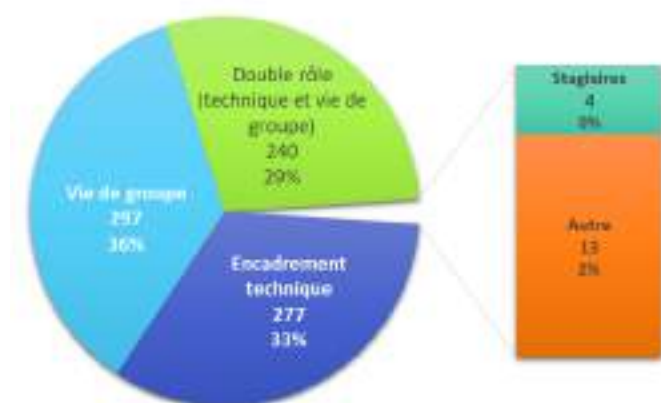


Des bénévoles, femmes et hommes



Une meilleure égalité sur les chantiers qu'en 2022, l'écart entre les hommes et les femmes est réduit à 2% en 2023. Par ailleurs les femmes sont toujours majoritaires parmi les bénévoles venant de l'étranger

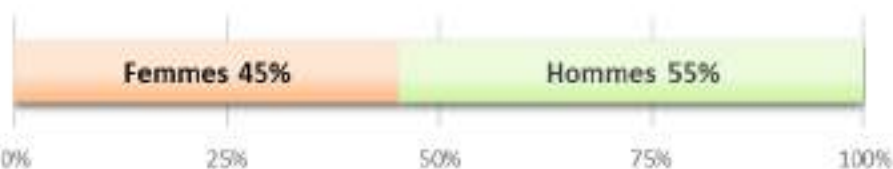
963 personnes dans l'encadrement et l'animation des actions.



Dans les séjours « Ados », organisés pour les mineurs, comme sur les chantiers « Adultes », les animatrices et animateurs ont différents rôles (graphique) et des statuts variés :

- Salariés permanents de la structure (12 %)
- Salariés occasionnels (30 %)
- Bénévoles (25 %)
- Volontaires, Service Civique ou CES (5 %)
- Mise à disposition et autre (2 %)

13% de type « Autres » et 16% de statuts non connus



La proportion de femmes et d'hommes est la même qu'en 2022.

LES ACTIONS COURT TERME EN FRANCE

4 thématiques d'actions relevant du domaine culturel

Pour la collecte des données court terme, 9 thématiques sont proposées :

- **4 dans le domaine de la culture** : Animation et organisation d'événements culturels ; Fouilles archéologiques ; Restauration du patrimoine ; Restauration du patrimoine inscrit ou classé.
- **5 dans d'autres domaines** : Aménagement et mise en valeur du cadre de vie ; Écologie et développement durable ; Environnement et espaces naturels ; Lien social et solidarités ; Rénovation et amélioration de l'habitat.

Chaque action peut être identifiée par 2 thématiques, une thématique principale et une thématique secondaire. Les actions regroupées dans ce Focus Culture sont toutes celles dont la thématique principale ou la thématique secondaire relève de l'un des 4 domaines de la culture.

Répartition par thématique dans le domaine culturel en 2023	Animation, organisation d'événements culturels	Archéologie	Restauration du patrimoine (non inscrit ou classé)	Restauration du patrimoine inscrit ou classé	TOTAL CULTURE
Nombre d'actions (sessions)	33	28	263	448	772
Nombre total de bénévoles	536	102	1 876	3 605	6 119
<i>Dont jeunes mineurs</i>	140	60	628	1 102	1 930
Bénévoles résidant en France	189	67	1 485	3 213	4 954
Bénévoles résidant à l'étranger	347	35	391	392	1 165
Nombre de femmes	343	46	857	1 487	2 733
Nombre d'hommes	179	56	871	1 752	2 873
Nombre de jours de bénévolat	8 388	1 386	21 278	38 332	69 384
% d'actions / Total CULTURE	4%	4%	34%	58%	100%
% bénévoles / Total CULTURE	9%	2%	31%	59%	100%
% de jours de bénévolat	12%	2%	31%	55%	100%

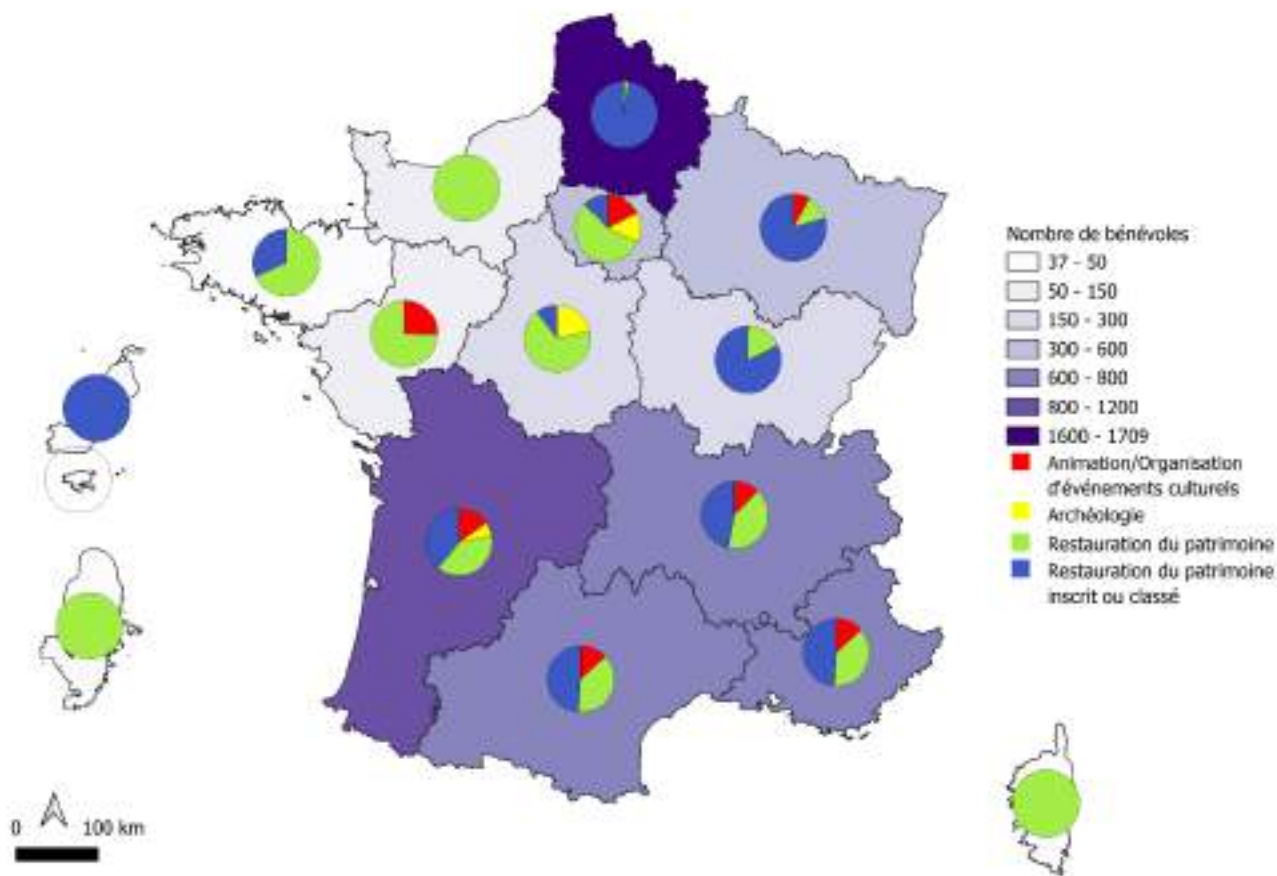
La restauration du patrimoine inscrit ou classé représente plus de la moitié des actions, des bénévoles et des journées bénévoles, les autres actions de restauration du patrimoine environnent les 31 %. Les deux premières thématiques sont peu représentées et ont une légère baisse pour l'année 2023.

Répartition par thématique dans le domaine culturel en 2023	Animation, organisation d'événements culturels	Archéologie	Restauration du patrimoine (non inscrit ou classé)	Restauration du patrimoine inscrit ou classé	TOTAL CULTURE
Nombre total de bénévoles	536	102	1 876	3 605	6 119
<i>% de jeunes mineurs dans la thématique</i>	26%	59%	33%	31%	32%
% de Bénévoles résidant en France	35%	66%	79%	89%	81%
% de Bénévoles résidant à l'étranger	65%	34%	21%	11%	19%
% de femmes dans la thématique	66%	45%	50%	46%	49%
% d'hommes dans la thématique	34%	55%	50%	54%	51%

Cette année, la répartition entre les hommes et les femmes est plus équilibrée que l'année 2022 (à savoir, un total de 47% de femmes et 53% d'hommes).

Implantation des actions à thématique culturelle en 2023

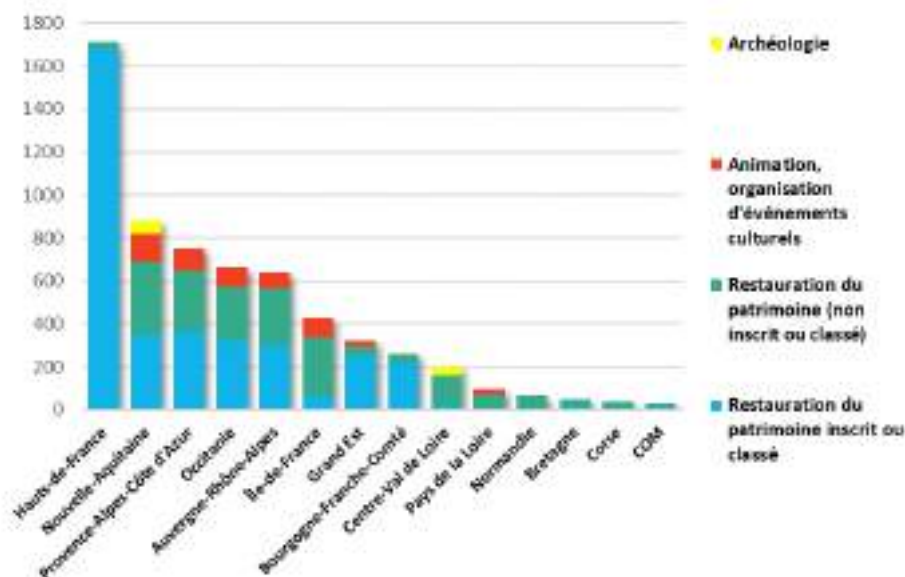
Répartition des bénévoles selon les régions et les thématiques



Les quatre premières régions d'accueil dans le domaine culturel sont aussi les quatre premières régions d'accueil des chantiers, toutes thématiques confondues. La région Hauts-de-France accueille près de 28 % des bénévoles, suivie par les régions Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur pour l'année 2023.

- Avec plusieurs sites permanents de deux associations du réseau (Union REMPART et Club du Vieux Manoir), la région Hauts-de-France a le plus fort taux d'actions sur du patrimoine inscrit ou classé (95 % des chantiers dans la région).
- Nouvelle-Aquitaine et Provence-Alpes-Côte d'Azur sont les deux régions qui proposent un nombre significatif d'actions dans chacune des quatre thématiques culturelles.
- Les chantiers en lien avec l'organisation et l'animation d'événements culturels ont eu lieu sur plusieurs régions de manière équivalente.

Répartition des actions dans le domaine culturel par région et thématique 2023



Des actions culturelles ouvertes à d'autres domaines

Chaque action peut être identifiée par deux thématiques, une thématique principale (obligatoire), et une thématique secondaire (non obligatoire, donc peu déclarée). Une thématique secondaire n'a été choisie que pour 291 actions (38 % des actions dans le domaine culturel, une augmentation de 14% par rapport à 2022, qui résulte d'une meilleure déclaration des associations locales de l'Union REMPART). S'attachant au bâti, mais aussi à la préservation de son environnement naturel, les projets de chantiers sont multidimensionnels privilégie les dimensions humaines, les relations avec la collectivité d'accueil, l'intégration de toutes et tous dans un groupe multiculturel, ainsi qu'à mettre en place des pratiques durables sur places, que les actions soient très courtes ou longues.

Sur les 291 actions ayant une thématique principale et une thématique secondaire, pour beaucoup elles partagent une thématique environnementale « d'Aménagement et mise en valeur du cadre de vie », ainsi que la thématique « Lien social et solidarités ».

Un double domaine d'intervention pour 291 actions



La thématique « Archéologie » est toujours associée à une autre thématique du domaine culturel.

La thématique « Lien social et solidarités » est associée à 32 % des actions à thématique « mixtes ».

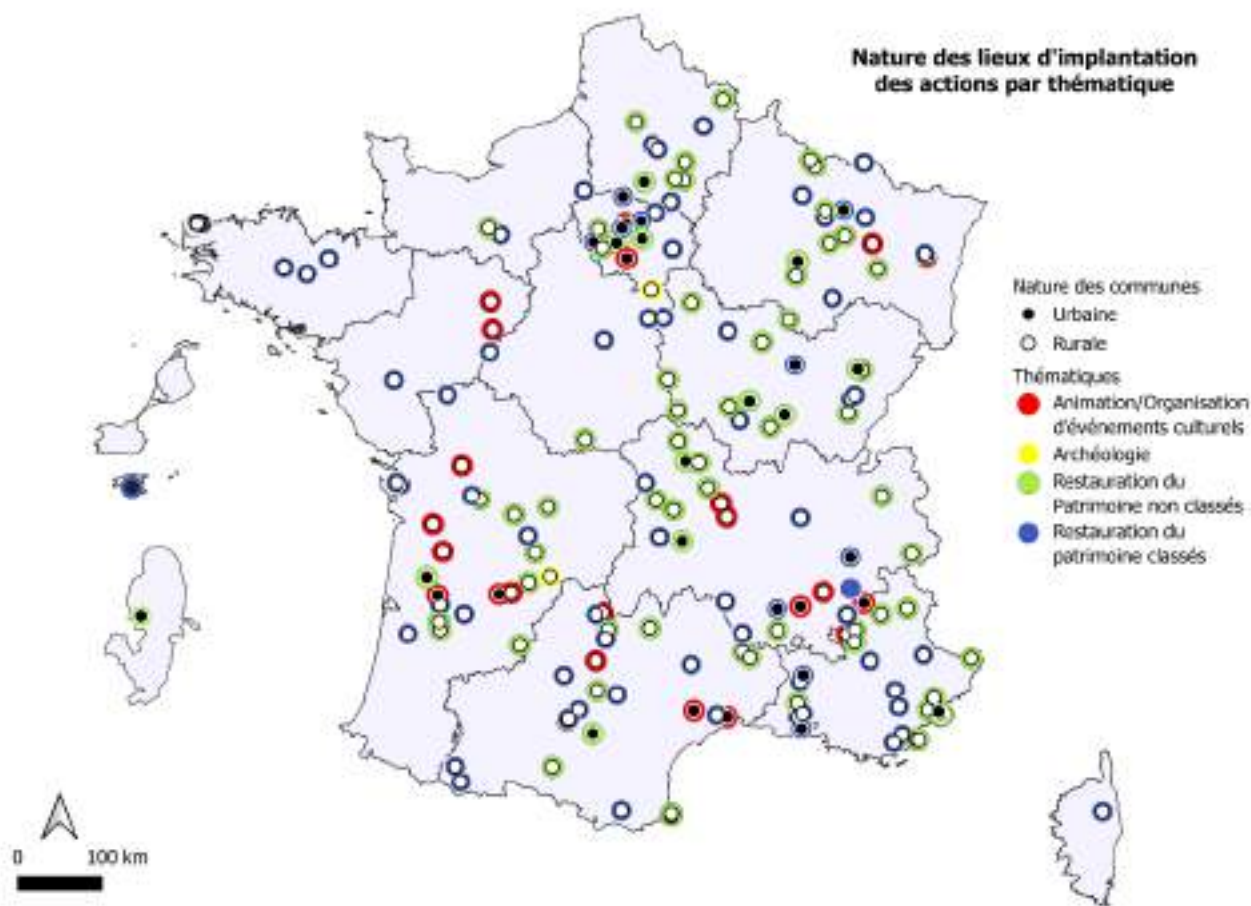
- Actions ayant une vocation éducative particulière, comme l'intégration de publics spécifiques dans un chantier, ou l'accueil de groupes de structures socio-éducatives
- Projets qui visent la mobilisation des jeunes et des adultes locaux, dans des rencontres interculturelles et intergénérationnelles : chantiers participant à l'animation d'un quartier pendant l'été ; actions en solidarité avec une population, etc.

Les autres thématiques sont liées à la transition écologique : « Environnement, espaces naturels » (12 %) ; « Écologie et développement durable » (8 %) ; « Aménagement et mise en valeur du cadre de vie » (43 %) ; « Rénovation et amélioration de l'habitat » (5 %)

- Il y a en 2023 une forte augmentation de déclaration sur la thématique secondaire « Aménagement et mise en valeur du cadre de vie » (+ de 30%), au détriment d'une baisse pour les thématiques « Environnement, espaces naturels » et « Écologie et développement durable ».
- Les associations cherchent aussi à réduire l'impact environnemental de toutes leurs actions, et s'attachent à mettre en place une gestion écologique des chantiers. Construction de toilettes sèches, de douches solaires, sensibilisation des habitants ou des touristes aux gestes écoresponsables, utilisation de matériaux écologiques et de techniques plus économes en eau ou en énergies, toutes ces pratiques sont mises en place et encouragées toute l'année.

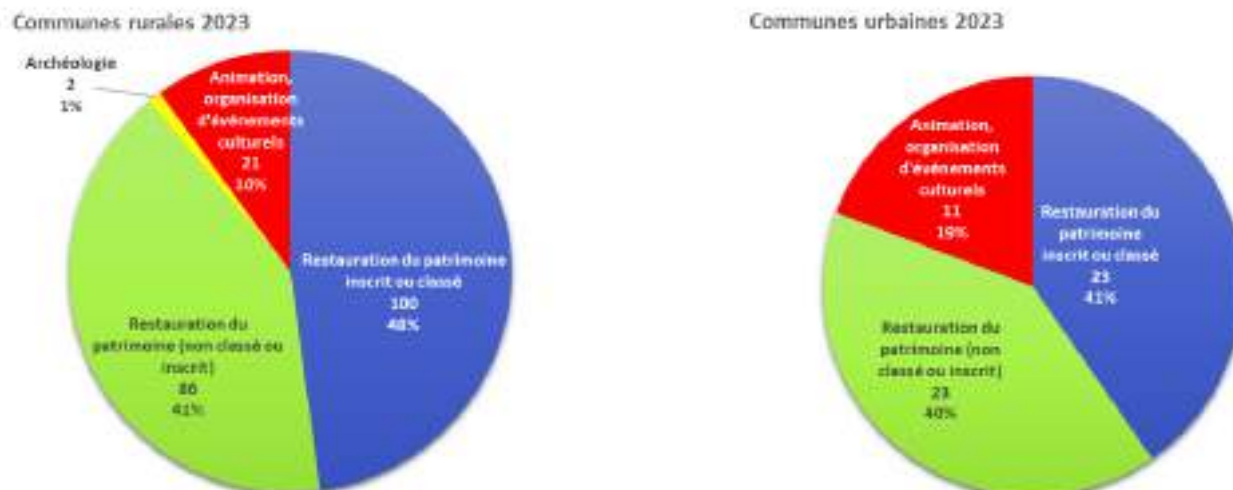
Des actions culturelles en zone rurale et en zone urbaine

Des actions dans 167 communes, rurales ou urbaines, dont l'archipel Saint-Pierre-et-Miquelon



19 % des actions dans des communes urbaines, 81 %, dans des communes rurales. 99 communes sont classées en Zone de Revitalisation Rurale (ZRR).

Répartition des thématiques culturelles associées aux actions entre zone rurale ou urbaine en 2023



Définition INSEE depuis novembre 2020 : « Une commune rurale est une commune peu dense ou très peu dense au sens de la grille communale de densité. Les communes denses ou de densité intermédiaire sont dites urbaines. »

Des actions d'une journée à plusieurs semaines

Les actions en lien avec le patrimoine mobilisent des bénévoles toute l'année, avec des journées ou week-ends de chantier, des journées découvertes pour des groupes de jeunes accompagnés par des structures, des semaines de stage-chantier et, essentiellement pendant les vacances scolaires, des chantiers de bénévoles de 1 à 3 semaines.

Données pour chaque type d'action	Chantier de bénévoles - 2 à 3 semaines	Chantier de bénévoles - 1 semaine	Stage-Chantier	Chantier week-end	Chantier journée	Total
Nombre d'actions (sessions)	337	38	107	217	73	772
Nombre de bénévoles	3 756	377	642	654	690	6 119
Dont bénévoles résidant en France	2 690	331	621	648	664	4 954
Dont bénévoles résidant à l'étranger	1 066	46	21	6	26	1 165
<i>Nombre de bénévoles mineurs</i>	<i>1 504</i>	<i>120</i>	<i>45</i>	<i>161</i>	<i>100</i>	<i>1 930</i>
Nombre de journées bénévoles	54 544	3 019	4 738	4 846	2 237	69 384

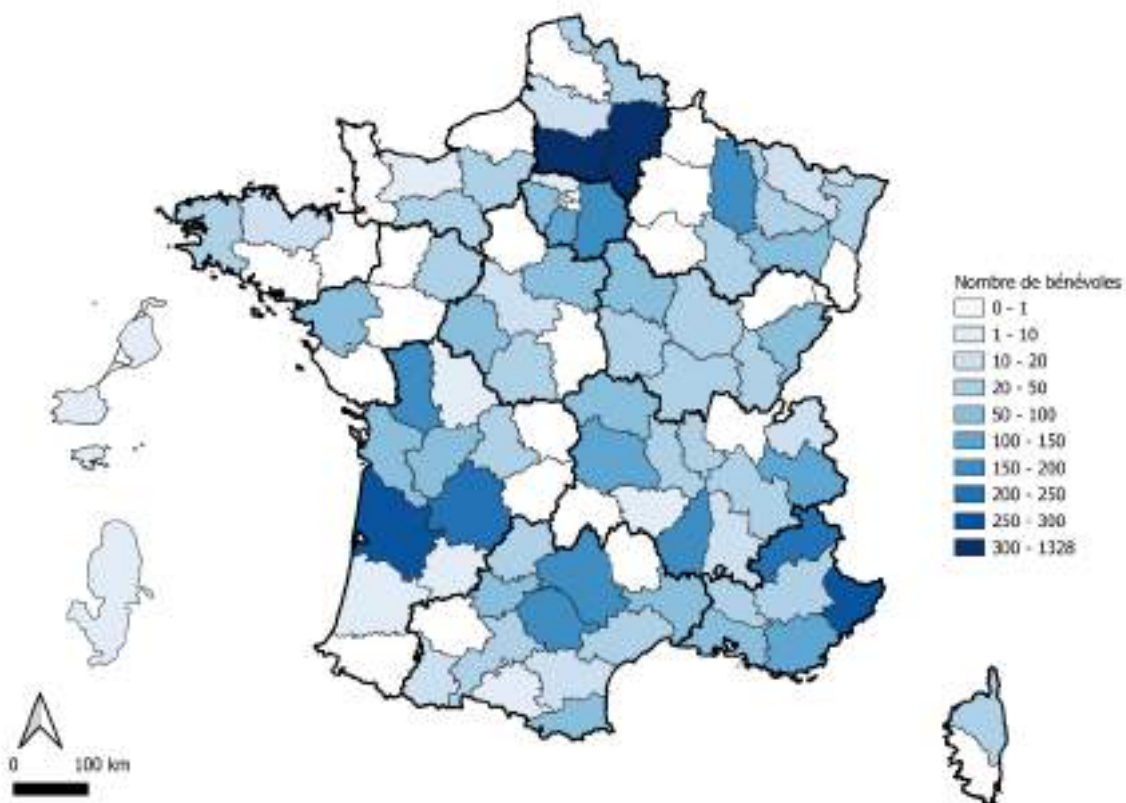
Les chantiers de bénévoles de 1 à 3 semaines représentent un peu plus de la moitié des actions organisées dans le domaine culturel en 2023 (63%) et des bénévoles accueillis (78%). Ces chantiers longs rassemblent la quasi-totalité des bénévoles mineurs (99 % des bénévoles mineurs).

Dans toutes les régions de l'hexagone et à Saint-Pierre-et-Miquelon

Pour la première fois au sein du réseau Cotravaux des chantiers ont été organisés à Saint-Pierre-et-Miquelon (ANIMAJE, association locale membre de Cotravaux Pays de la Loire), avec des bénévoles locaux et venant de métropole pour cette première année.

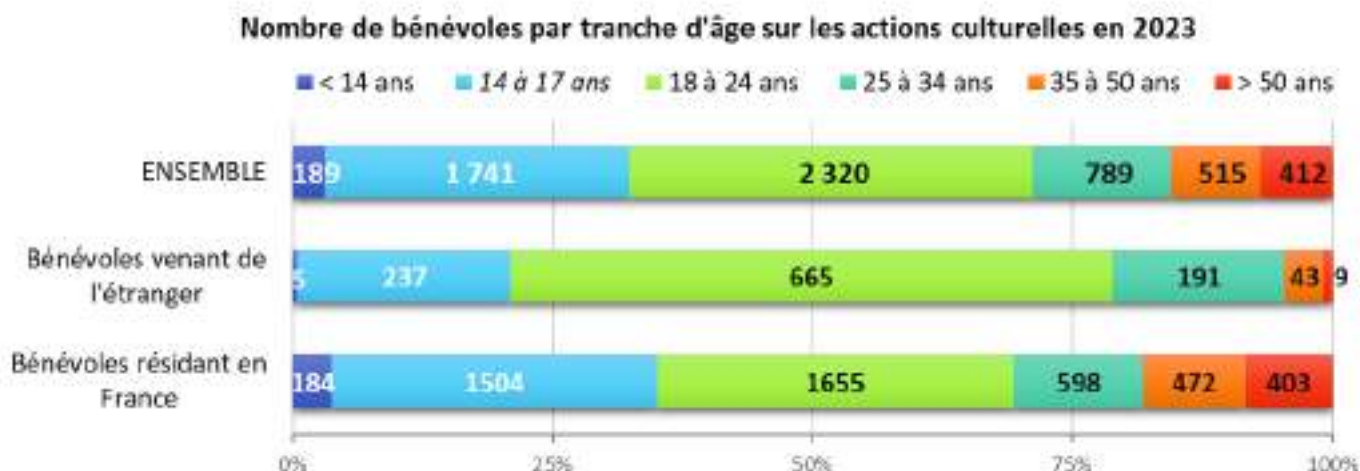
Comme l'année dernière, les deux départements qui ont accueilli le plus de bénévoles sont l'Aisne avec 24 % des bénévoles et l'Oise avec 6 % des bénévoles sur les actions culturelles en France.

Nombre de bénévoles sur des actions dans le domaine de la culture par département



Des bénévoles de tout âge

Répartitions par âge



Tranche d'âge non connue pour 153 bénévoles

Des bénévoles de moins de 14 ans à plus de 50 ans, 72 % d'entre eux ont moins de 25 ans :

- 32 % de jeunes mineurs ; 38 % de 18-24 ans ; 13 % de 25-34 ans et 15 % de 35 ans et plus

Les chantiers sont des lieux où se retrouvent des personnes de tout âge. Les générations se rencontrent et se découvrent autour d'une réalisation qui a du sens et d'une vie collective. C'est encore plus vrai cette année, les bénévoles de plus de 24 ans représentant 38 % des bénévoles, contre 25 % en 2021.

136 chantiers organisés pour des groupes de mineurs en 2022

Sessions « ADOS », déclarées en séjours de vacances ou séjours spécifiques dans le cadre d'accueils collectifs de mineurs, ces chantiers ont réuni 1.693 jeunes mineurs, soit 88 % des 1.930 bénévoles de moins de 18 ans sur des chantiers en 2023. Les autres mineurs (237) ont été accueillis sur des chantiers « adultes », les associations acceptant sur certains chantiers « Adultes » quelques mineurs, notamment des jeunes de 16 ou 17 ans. Comme les chiffres globaux sont en hausse, il est normal qu'il y ait une augmentation de jeunes mineurs sur les chantiers, par rapport à 2022 c'est une augmentation de 13% de leur présence sur des chantiers dans le domaine culturel.

Aboutissement de partenariats internationaux, nationaux et locaux, les chantiers accueillent des bénévoles de différentes origines géographiques et culturelles, dont des jeunes qui sont suivis ou accompagnés par des structures socio-éducatives, médico-sociales ou à vocation d'insertion sociale et professionnelle.

942 bénévoles, mineurs et majeurs, accompagnés par des structures.

Nombre de bénévoles suivis par type de structure 2023



- Une légère baisse par rapport à 2022 (12%), mais une configuration différente : la part de bénévoles suivis par des Missions locales et organismes d'insertion professionnelle a été multipliée par dix.

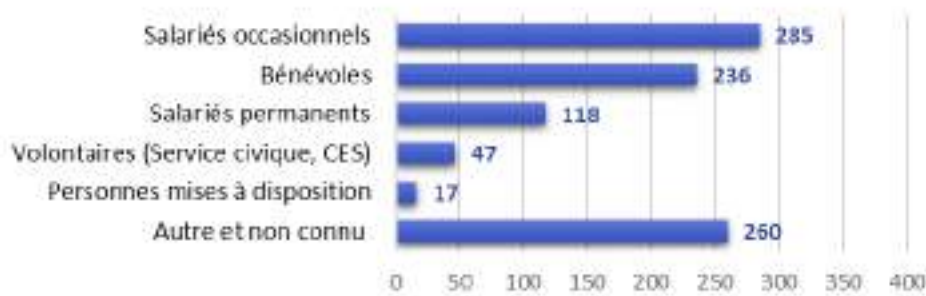
- Cette question a été mieux renseignée que les années précédentes, avec un taux de réponse dépassant les 75% de réponses. Cette donnée n'est pas connue pour 25% des actions contre 46% en 2022.

Les équipes d'animation et d'encadrement

Des animatrices et animateurs accompagnent le groupe, dans les domaines techniques pour s'assurer de la bonne exécution des travaux, de la sécurité et transmettre les gestes et techniques aux bénévoles et pour la coordination et l'animation de la vie quotidienne. Des postes de direction, de coordination et de gestion complètent les équipes, notamment pour les chantiers « Ados ».

En 2023, 963 personnes composaient les équipes d'animation et d'encadrement des chantiers (soit une augmentation de 9% par rapport à 2022) avec des situations variées : salarié-e-s permanent-e-s ou occasionnel-le-s, bénévoles (ils sont encore 25 % dans les équipes d'encadrement et d'animation des chantiers), mais aussi du personnel technique mis à disposition, qui peuvent comptés des artisans dans ces deux catégories.

Situations pendant le chantier 2023



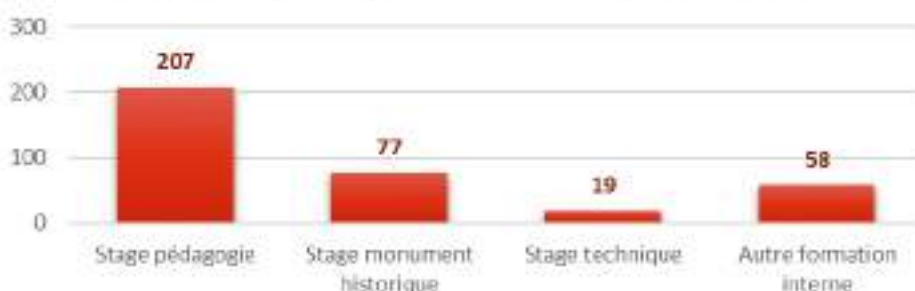
Les animatrices et animateurs peuvent avoir des qualifications ou diplômes dans des domaines techniques ou pédagogiques, mais l'expérience et les formations internes sont fréquemment évoquées. Cette année la part de qualification non connue a fortement augmenté.

Qualifications des équipes d'animations des chantiers



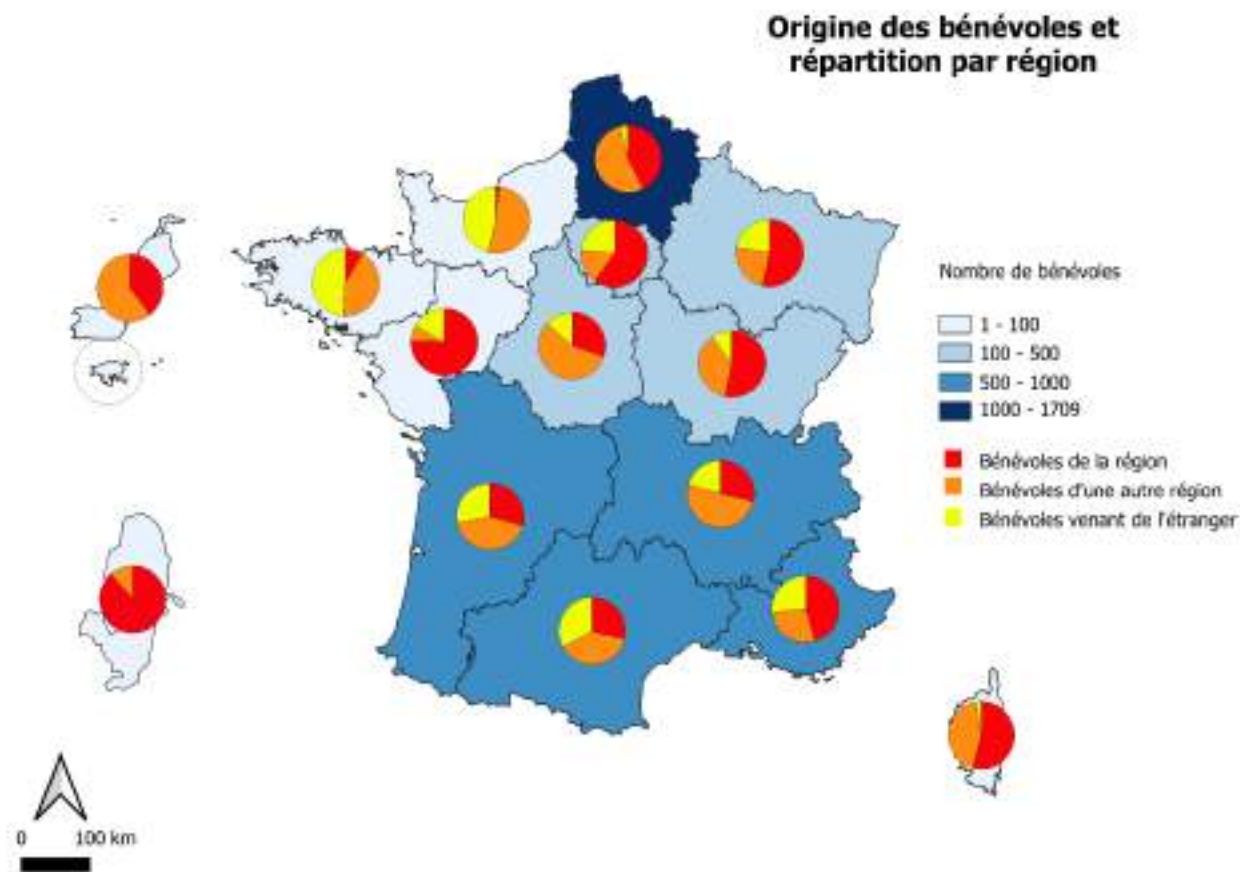
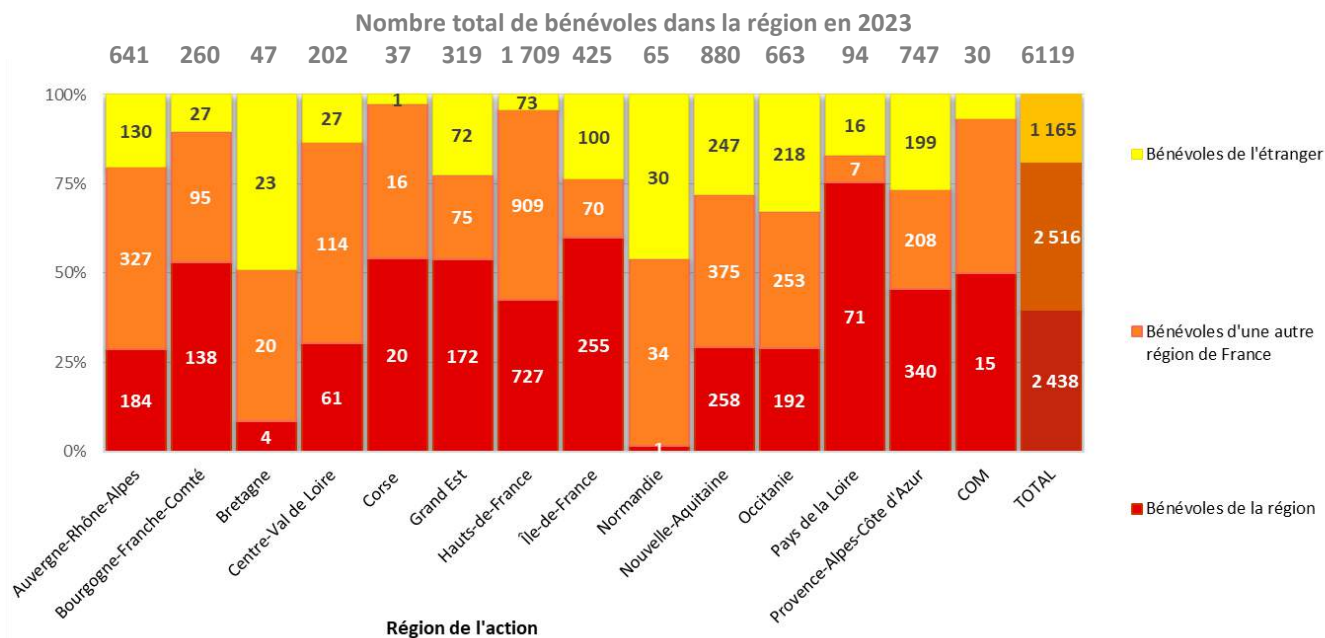
C'est ainsi un parcours que les associations proposent : du premier chantier comme bénévole, aux stages techniques ou pédagogiques, s'acquièrent des pratiques, et le goût de transmettre, de faire vivre à d'autres ce que l'on a soi-même apprécié. Seulement cette année, la part connue de personnes formées ne représente que 46% des animateurs.rices.

Formations internes des équipes d'animation des chantiers



Des bénévoles de la région, mais aussi de l'étranger

- 40 % des bénévoles résident dans la région de l'action (contre 35 % en 2022)
- 42 % résident en France, dans une autre région que la région de l'action (contre 47 % en 2022)
- 19 % des bénévoles viennent de l'étranger, en 2019, ils représentaient 25 % des bénévoles, en 2020, seulement 7%, en 2021 12 % et 2022 17%).

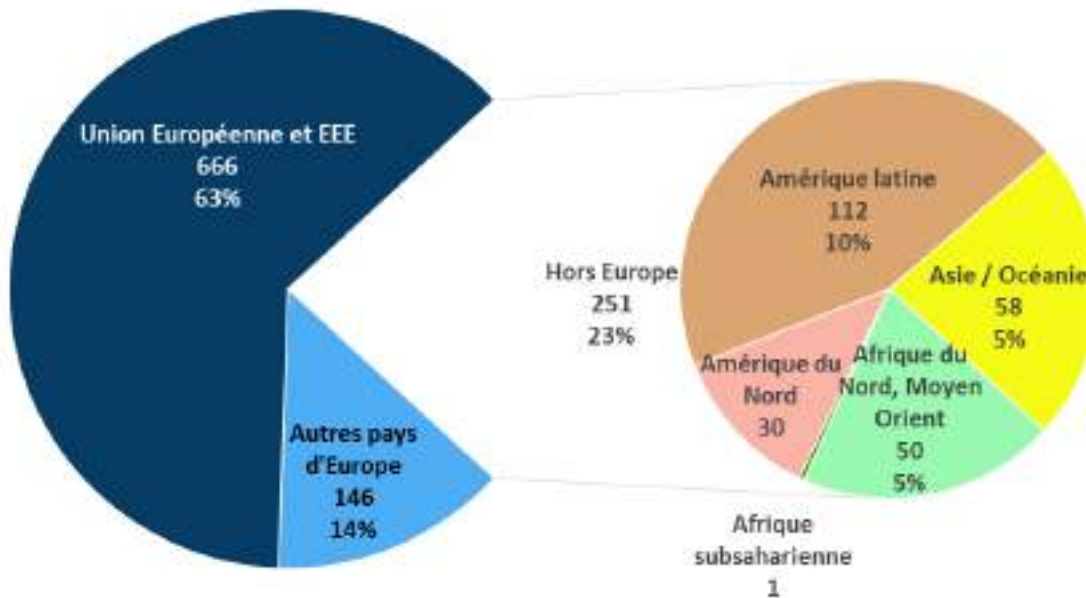


Les bénévoles venus de l'étranger

1 063 bénévoles venus de l'étranger ont participé à la restauration du patrimoine français (68 %), à l'organisation d'événements culturels (30 %) ou à des chantiers archéologiques (3 %), une répartition plus équilibrée qu'en 2022

Type d'action : presque exclusivement des chantiers de bénévoles de 2 ou 3 semaines.

Origine des bénévoles venant de l'étranger (Nombre et %)



Des bénévoles encore majoritairement originaires des pays de l'Union européenne

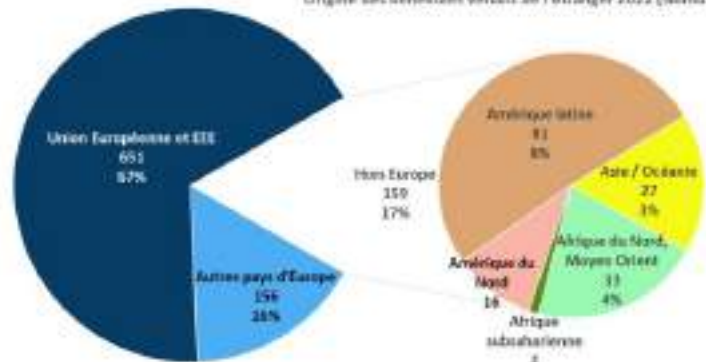
63 % des bénévoles venus de l'étranger en 2023 résident dans un des pays membres de l'Union européenne. En 2019, les bénévoles de l'Union européenne représentaient moins de 50 % des participants, mais ils étaient plus nombreux (774 en 2019, 244 en 2020, 583 en 2021 et 651 en 2022).

Plus de pays hors Europe et plus de bénévoles de ces pays accueillent en France

La part des pays hors Europe augmente de 37 % par rapport à 2022 et 79% à 2021

- **Amérique latine :** les partenariats se poursuivent avec notamment le Mexique et l'Union Rempart et Concordia
- **Afrique du Nord et Moyen-Orient :** Retour de bénévoles d'Algérie, et autant de bénévoles du Maroc qu'en 2022.
- **Asie :** poursuite des partenariats avec le Japon (Solidarités Jeunesses) et la Chine (Union Rempart).

Origine des bénévoles venant de l'étranger 2022 (Nombre et %)



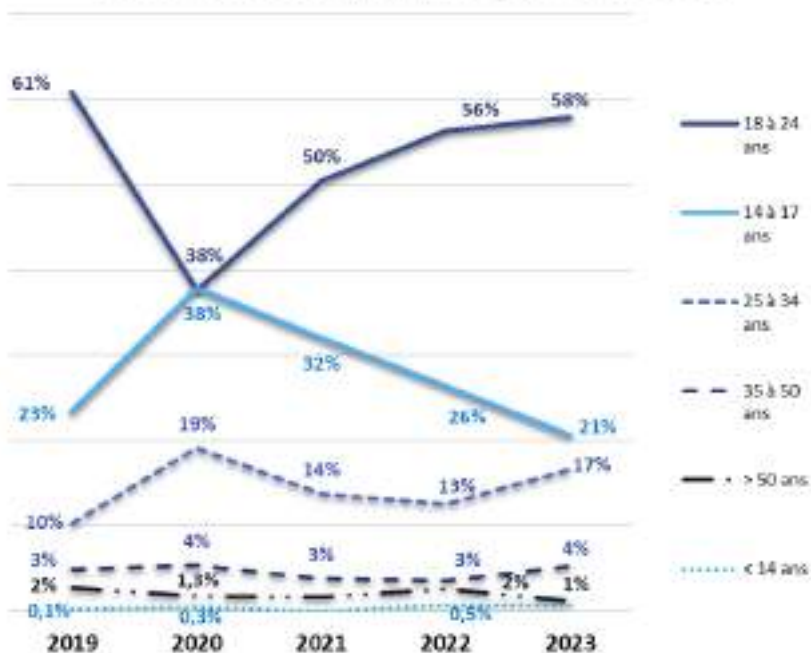
Parmi les bénévoles venant de l'étranger, les 18-24 ans sont toujours majoritaires, les mineurs chutent tout comme les seniors de plus de 50 ans

La proportion des différentes tranches d'âge revient à des taux connus en 2019, après des inversions en 2020.

La tranche d'âge traditionnellement majoritaire, les 18-24 ans (61 % en 2019), ne représentait plus en 2020 que 38 % des bénévoles venant de l'étranger. La remontée se poursuit en 2023 comme le montre ce graphique.

Des bénévoles de plus de 50 ans ont toujours été présents sur les chantiers, mais sont moins présents qu'en 2022, avec un volume semblable à 2019 (8 personnes en 2019, 63 en 2022 et 14 en 2023).

Evolutions des % de chaque tranche d'âge entre 2019 et 2023



Globalement, la participation des bénévoles venant de l'étranger sur des actions de courte durée en France remonte en 2023 à près de 66 % du volume de 2019, contre 60% en 2022 :

Répartition par tranche d'âge des bénévoles venant de l'étranger entre 2019 et 2023



Parmi les bénévoles venant de l'étranger, les femmes sont toujours plus nombreuses que les hommes. La proportion est restée relativement stable ces dernières années environ 62 % de femmes et 38 % d'hommes.

Répartition par genre des bénévoles venant de l'étranger entre 2019 et 2023



NB : 50 personnes dont le genre est non connu ou autre en 2023

DES VOLONTARIATS LONG TERME EN LIEN AVEC LA CULTURE

Avec le développement du Service civique et du programme européen, les volontaires sont devenus en quelques années des acteurs importants dans les associations du réseau Cotravaux. Présents dans la durée, ils ont le temps de s'approprier les différentes dimensions des projets associatifs, de se former, de prendre des responsabilités et des initiatives. Au côté des bénévoles et des salariés, ils renforcent la capacité des associations à mener des actions de qualité.

Au cours de l'année 2023, 710 volontaires « long terme » (engagements de 6 à 12 mois) étaient mobilisés dans des projets des associations du réseau Cotravaux en France, principalement dans le cadre d'un contrat de Service Civique ou du Corps européen de solidarité (CES). Ces volontaires interviennent dans de nombreux domaines, mais on estime que 1/3 d'entre eux ont réalisé pendant leur volontariat des actions en lien avec la préservation, l'animation, la mise en valeur du patrimoine bâti et l'accès à la culture.

Participer à la dynamique des chantiers de bénévoles

De nombreux volontaires participent pendant leur période de Service Civique ou de volontariat européen à un chantier, comme participant ou dans l'organisation et la co-animation d'un ou plusieurs chantiers internationaux de bénévoles.

En 2023, quelque 50 volontaires (Service Civique ou CES) ont participé à l'organisation et l'animation des chantiers dans le domaine culturel, soit 9 % des équipes d'animation et d'encadrement pédagogique et technique des actions.

Des projets centrés sur un site patrimonial

Rendre le patrimoine attractif et accessible à toutes et tous

Par des actions de sensibilisation, la création et l'animation de parcours adaptés, de jeux... les volontaires contribuent à rendre le patrimoine accessible, approprié par toutes et tous.

Ils contribuent à faire (re)découvrir les métiers du patrimoine.

Quelques missions agréées pour accueillir des volontaires en Service Civique dans le réseau :

- PROMOUVOIR LA SAUVEGARDE ET LA VIE DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL
- DÉVELOPPER LE LIEN SOCIAL DANS LES ACTIVITÉS CULTURELLES DE GROUPE
- CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS CULTURELLES LOCALES EN LIEN AVEC LES ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE
- PARTICIPATION A UNE ACTION COLLECTIVE DE RESTAURATION D'ANIMATION OU DE PROMOTION DU PATRIMOINE
- CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT LOCAL DANS LE CHAMP SOCIAL ENVIRONNEMENTAL ET CULTUREL

La mise à disposition de volontaires

Les associations membres de Cotravaux, agréées pour accueillir des volontaires en Service Civique, peuvent mettre des volontaires à disposition de structures qui ne sont pas elles-mêmes agréées. Elles soutiennent ainsi des projets, notamment dans le domaine culturel :

- SENSIBILISER A LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL, ENVIRONNEMENTAL ET BÂTI : Une trentaine de volontaires accueillis en 2023 par l'association Concordia, avec des volontaires mis à disposition de différentes structures, municipalités, Fondation du Patrimoine, Mémorial de la Shoah, etc.
- « Reporter : Up to The Hill » : un projet de reportage monté par l'antenne Grand-Est du mouvement national Solidarités Jeunesses, où plusieurs volontaires ont réalisés un documentaire sur les habitants et travailleurs de la Vallée de la Bruche à Schirmeck, dans le département du Bas-Rhin (67), dans l'ancienne région d'Alsace.

LES PRATIQUES DURABLES SUR LES CHANTIERS DANS LE DOMAINE CULTUREL

Les associations du Réseau s’inscrivent pleinement dans les Objectifs de Développement durable (ODD) de l’Agenda 2030, qui « porte l’ambition de transformer notre monde en éradiquant la pauvreté et les inégalités en assurant sa transition écologique et solidaire à l’horizon 2030 ». Espaces de vie collective et de rencontres interculturelles ; projets de chantiers et de volontariats dans des domaines variés ; démarches vers des publics « éloignés » pour les accompagner dans un parcours d’engagement et de mobilité ; formations des bénévoles et des équipes d’animation ; écogestes et consommation raisonnée... ces combinaisons de démarches et d’actions concrètes participent de manière transversale aux 17 Objectifs de Développement durable et à la Feuille de route de la France pour l’Agenda 2030 « Agissons pour un monde plus durable et solidaire – Les acteurs français s’engagent pour la mise en œuvre des Objectifs de développement durable »

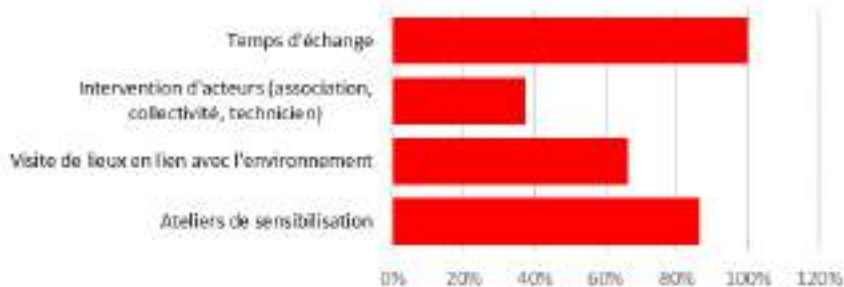
566 chantiers (sessions) ont mis en places diverses pratiques durables

Les chantiers, quels que soient leurs domaines d’interventions, accordent une place importante à l’écologie et au développement durable dans leurs activités. Les différentes pratiques mises en place peuvent être reliées à plusieurs objectifs de développement durable (ODD). C’est évidemment sur les actions de types « chantier 1 à 3 semaines » où ont été principalement mises en place ces pratiques.

Elles sont calculées à partir du nombre d’actions qui ont déclaré avoir mis en place ces pratiques. Ainsi les pourcentages des catégories de pratiques sont calculés par rapport aux nombres de réponses positives qui ont déclaré avoir mis en place des pratiques durables de ce type, affichés sur le diagramme ci-dessous. Par exemple les pratiques liées à la gestion durable de l’eau sont calculées par rapport aux 10% des pratiques déclarées par les répondants et non sur l’ensemble des pratiques.



Pratiques liées à l’Éducation à l’environnement et au Développement Durable

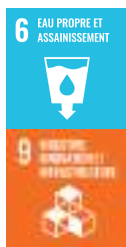
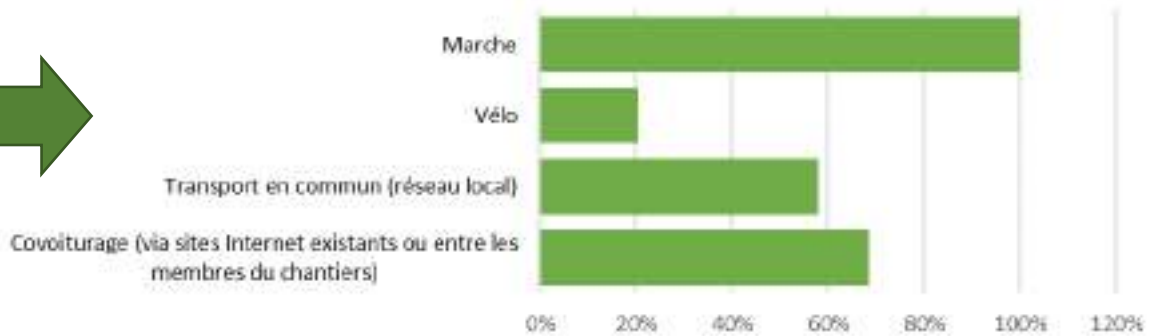




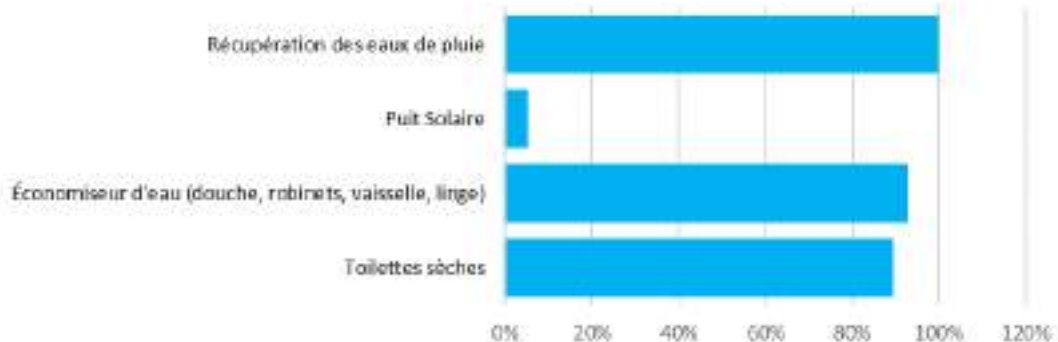
Pratiques liées à la consommation et production durable



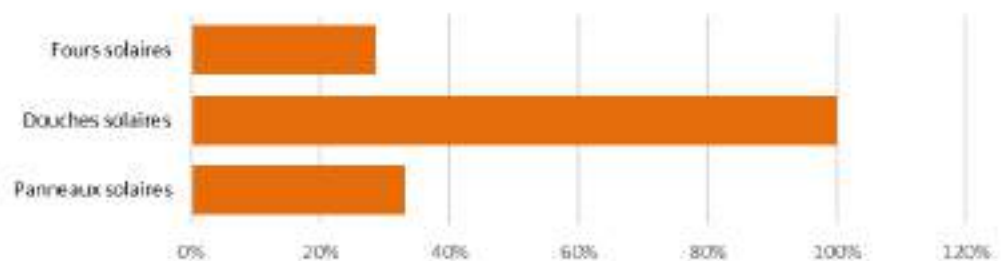
Pratiques durables liées à la mobilité au sein de l'action



Pratiques durables liées à la gestion durable de l'eau



Pratiques liées à la consommation d'énergie et l'énergie renouvelable



Observo

OBSERVATOIRE DES ACTIONS COLLECTIVES,
BENEVOLES ET VOLONTAIRES

Réseau
Cotravaux

11 rue de Clichy - 75009 Paris

01 48 74 79 20

<http://www.cotravaux.org/>

<http://www.observo.fr/>