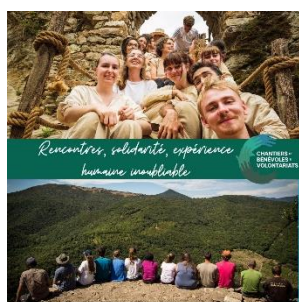


RAPPORT STATISTIQUE ANNÉE 2022 FOCUS CULTURE



Composé d'associations nationales



Club du Vieux Manoir



et d'associations régionales



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
Le Réseau COTRAVAUX	4
2022 : une année qui confirme la reprise de la participation aux chantiers de bénévoles	5
CHIFFRES CLÉS 2022	6
Actions court terme dans le domaine culturel en France	6
LES ACTIONS COURT TERME EN FRANCE	8
4 thématiques d'actions relevant du domaine culturel	8
Implantation des actions à thématique culturelle en 2022.....	9
Des actions culturelles ouvertes à d'autres domaines	10
Des actions culturelles en zone rurale et en zone urbaine.....	11
Des actions d'une journée à plusieurs semaines	12
Dans toutes les régions de l'hexagone et en Martinique.....	12
Un brassage générationnel et social.....	13
Des équipes pour encadrer et animer les chantiers.....	14
Des bénévoles de la région, mais aussi de l'étranger	15
Les bénévoles venus de l'étranger	16
DES VOLONTARIATS LONG TERME EN LIEN AVEC LA CULTURE	18
Participer à la dynamique des chantiers de bénévoles	18
Des projets centrés sur un site patrimonial	18
La mise à disposition de volontaires.....	18
INFORMER SUR LES CHANTIERS, MOBILISER DES JEUNES	19
Semaine d'information pour les professionnel·le·s de jeunesse	19
Journée d'information grand public	19
Campagne digitale – Juin 2022	19

INTRODUCTION

Le Réseau COTRAVAUX

Les associations qui composent le réseau Cotravaux (Cf. P.2) sont implantées sur l'ensemble du territoire. Elles réalisent des actions variées au niveau local, chacune avec ses spécificités.

Les chantiers constituent une source d'éducation et de découvertes à travers les moments collectifs de vie et de travail, les temps de loisirs du groupe ou encore l'apprentissage de différents savoir-faire (tels que la taille de pierre, le rejointoiement, la maçonnerie, le pavage, la forge, etc.).

Les chantiers sont une source d'épanouissement et souvent cela demande un dépassement de soi pour affronter les aléas et les difficultés que peuvent présenter les chantiers et la vie en collectivité. Au bout du compte, les bénévoles travaillent ensemble pour mener à bien un projet au service d'un collectif (association, collectivité locale, etc.), du patrimoine ou encore, de l'environnement.

C'est dans cet esprit que les associations du réseau proposent une multiplicité d'actions dans le domaine de la culture. Organisation et animation d'événements culturels ou de festivals et fouilles archéologiques se retrouvent au côté du grand domaine d'intervention sur le patrimoine : restauration, aménagement et mise en valeur du patrimoine et restauration du patrimoine inscrit ou classé.

Associations du réseau ayant organisé des actions dans le domaine de la culture en 2022	Nombre de sessions	Nombre total de bénévoles	Bénévoles venant de l'étranger	Bénévoles mineurs	Nombre de journées de bénévolat
ANIMAJE	9	169	40	130	845
Archeosite Randa Ardesca - association Helviorum	3	111	1	41	1 282
CACIAURA, projet Études et Chantiers	8	92	52	55	1 342
Centre de Beaumotte - Solidarités Jeunesses	6	74	45	52	1 315
Citrus - Solidarités Jeunesses	1	11	10	1	165
CJPCA "Chantier de Jeunes Provence Côte d'Azur"	15	210	17	192	2 564
Club du Vieux Manoir	82	853	17	537	10 470
Concordia	43	487	296	196	10 230
Créneau - Solidarités Jeunesses	4	46	35	16	2 616
Études et Chantiers Engagement Civique	8	82	52	21	1 370
Études et Chantiers Ile-de-France	1	8	7		112
Jeunesse et Reconstruction	11	74	56	7	1 366
Maison des Bateleurs - Solidarités Jeunesses	12	87	72	10	2 128
Réseau d'Entraide Volontaire - Solidarités Jeunesses	1	9	8		195
REStE!	8	191	3	19	917
SEM & VOL - Solidarités Jeunesses	6	78	54	39	3 336
Service Civil International Branche Française	3	17	15		307
Union REMPART	413	3 323	193	503	31 387
Village Des Jeunes - Solidarités Jeunesses	7	72	56	18	1 324
Vir'Volt - Solidarités Jeunesses	1	11	10		240
Total domaine CULTURE en France, actions court terme 2022	642	6 005	1 039	1 837	73 511
% des actions dans le domaine de la culture / Total des actions court terme en France	79,3%	77,5%	55%	72%	70%

Les actions dans le domaine de la culture (thématique principale ou secondaire) représentent en 2022 **près de 80 % des actions organisées et des bénévoles accueillis sur les actions court terme en France**, mais seulement 55 % des accueils de bénévoles venant de l'étranger.

2022 : une année qui confirme la reprise de la participation aux chantiers de bénévoles

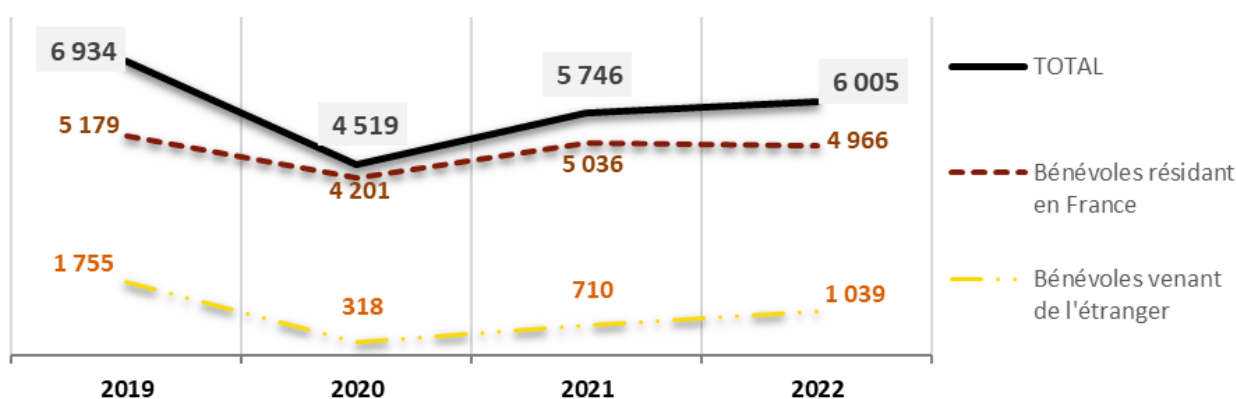
En 2020, le nombre de participants aux chantiers avait baissé de 35 % par rapport à 2019 :

- Avec une bonne participation des bénévoles résidant en France (plus de 80 % du volume de 2019)
- Mais un effondrement de la participation des bénévoles venant de l'étranger (moins de 20 % du volume de 2019).

Remontée en 2021, confirmée en 2022, avec un retour à 87 % du volume de bénévoles en 2019 :

- Le nombre total de bénévoles résidant en France est presque égal au volume de 2019 (96 %)
- Le nombre total de bénévoles venant de l'étranger a plus que triplé par rapport à 2020, mais reste loin du volume de 2019 (59 %).

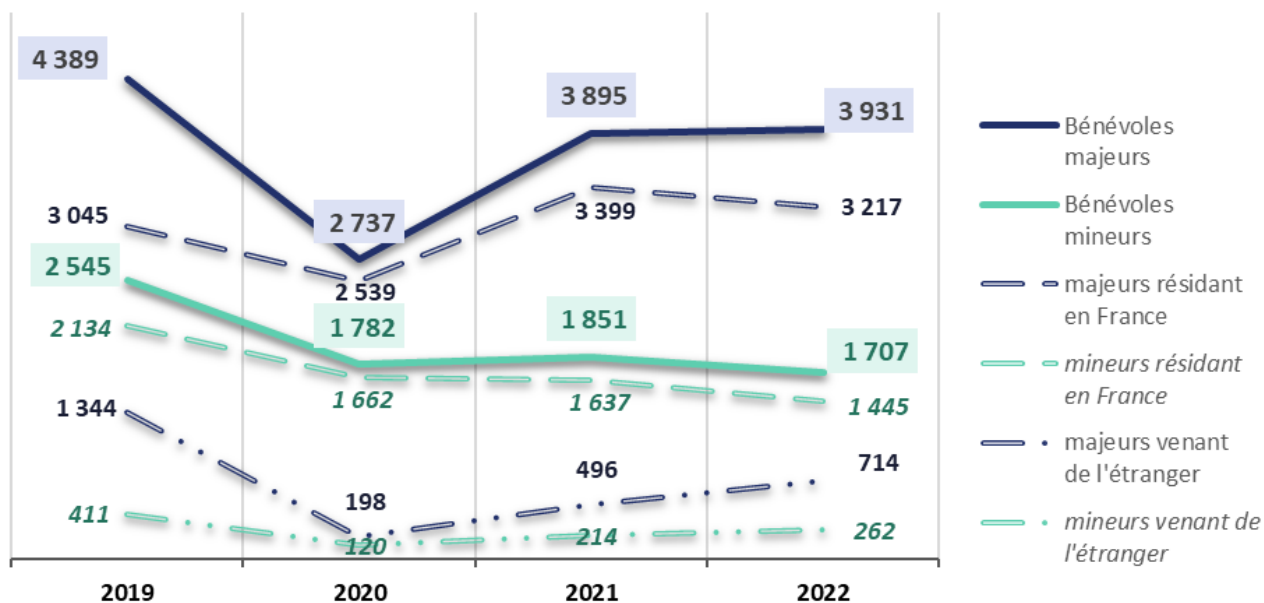
Evolutions de la participation entre 2019 et 2022



Bénévoles majeurs et bénévoles mineurs :

- Le nombre de bénévoles majeurs résidant en France dépasse depuis 2021 celui de 2019, alors que le nombre de majeurs venant de l'étranger peine à remonter à plus de 50 % du volume de 2019.
- Le nombre de jeunes mineurs est moins élevé en 2022 qu'en 2020 et 2021, il redescend à 67 % du volume de 2019 (68 % pour les mineurs résidant en France et 64 % pour les mineurs résidant à l'étranger).

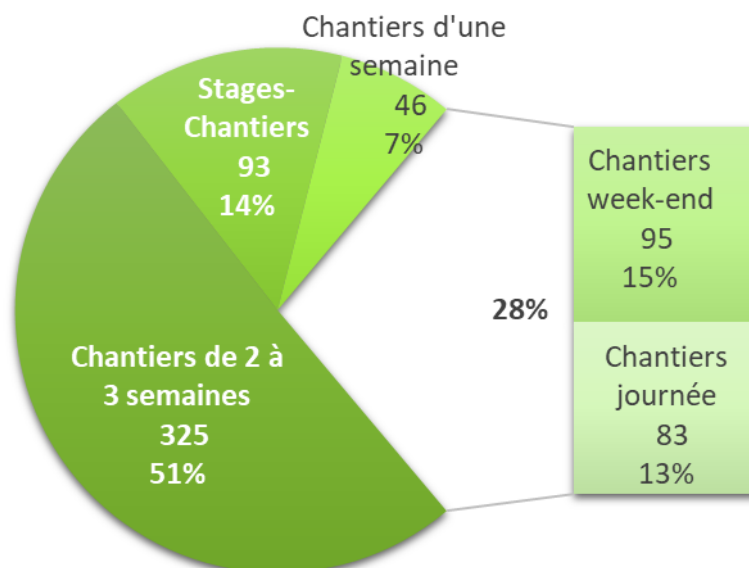
Evolutions selon la résidence (en France ou à l'étranger) et l'âge (mineurs / majeurs)



CHIFFRES CLÉS 2022

Actions court terme dans le domaine culturel en France

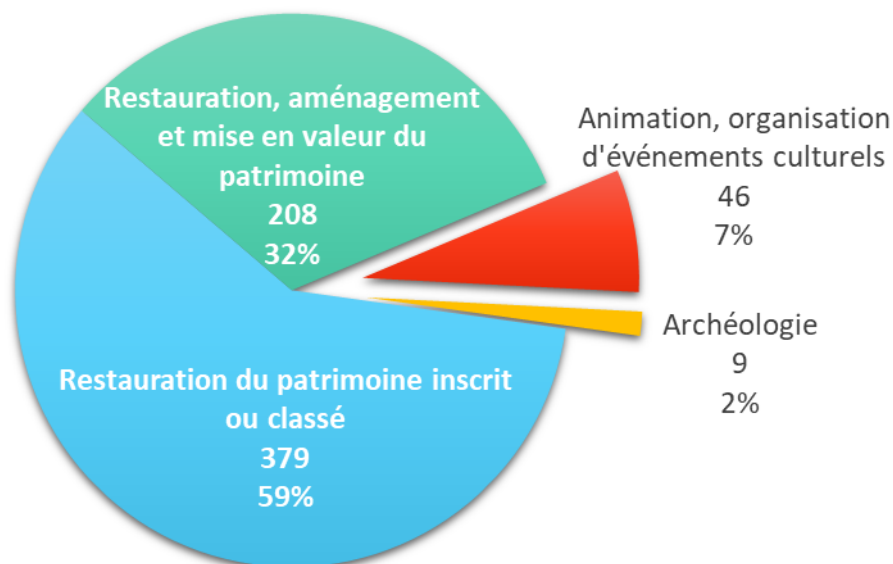
642 chantiers (sessions) d'une journée à 3 semaines



Les chantiers de bénévoles d'une à trois semaines représentent 72 % des actions dans le domaine culturel.

93 de ces chantiers sont aussi des sessions de formation dans une technique particulière d'intervention sur le patrimoine (Stages-Chantiers, généralement d'une semaine). Des chantiers plus courts, d'un week-end ou d'une journée mobilisent des bénévoles toute l'année et permettent une découverte active du patrimoine.

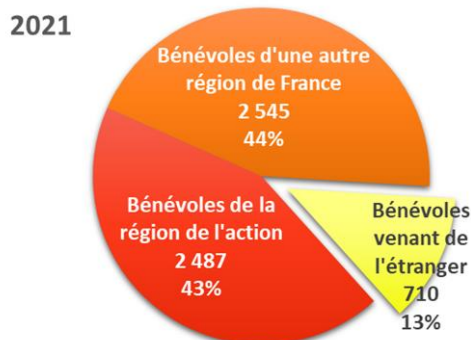
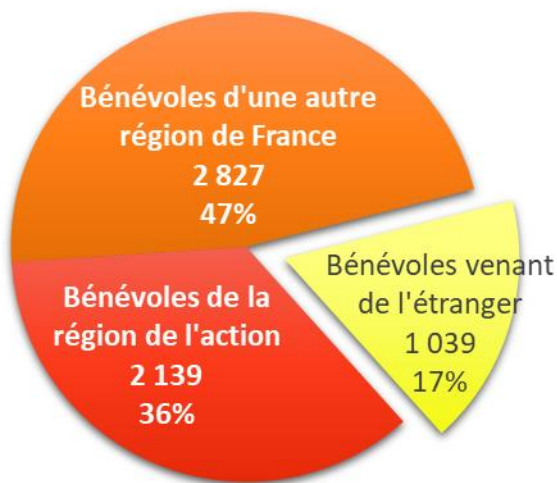
Dans l'une des 4 thématiques du domaine de la culture



La restauration, l'aménagement et la mise en valeur du patrimoine, dont le patrimoine inscrit ou classé, représente 91 % des actions dans le domaine de la culture.

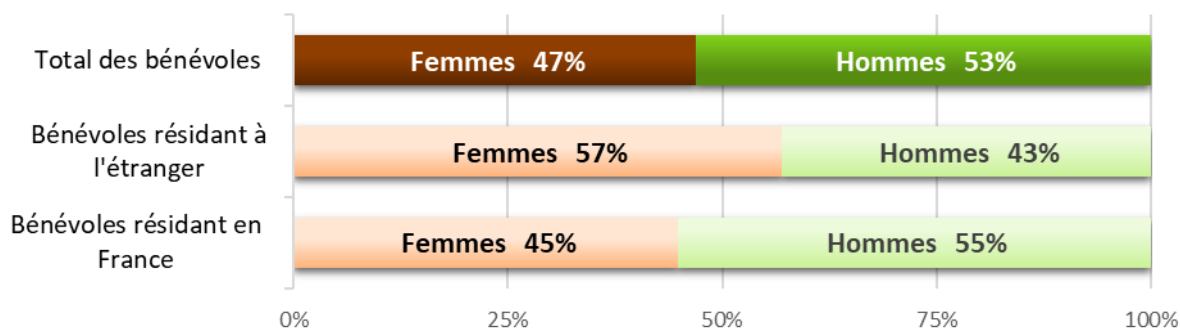
6005 bénévoles
(+ 4 % par rapport à 2021)

73511 journées de bénévolat
(+ 4 % par rapport à 2021)



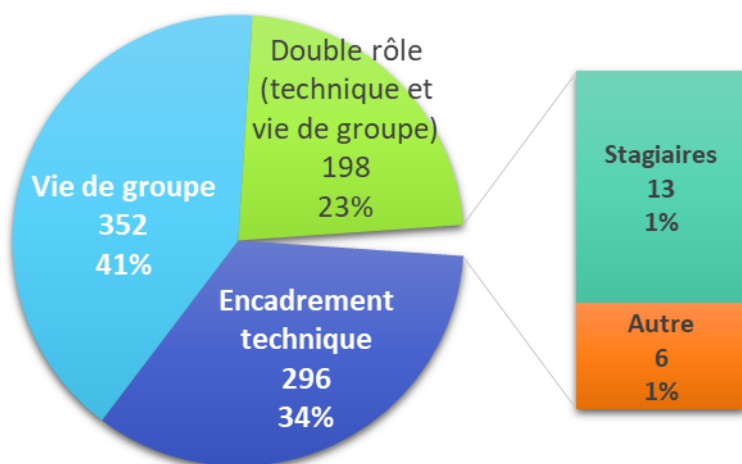
Augmentation des mobilités (régionales ou internationales) de 7 % par rapport à 2021

Des bénévoles, femmes et hommes



Une majorité d'hommes sur les chantiers, mais une proportion inversée pour les bénévoles venant de l'étranger, où les femmes sont majoritaires (57 %).

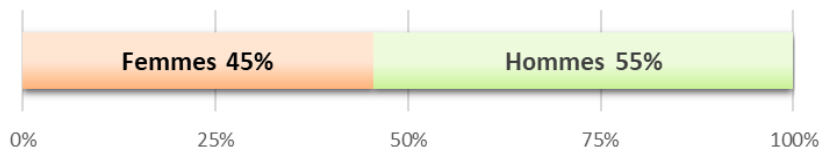
876 personnes dans l'encadrement et l'animation des actions



Dans les séjours « Ados », organisés pour les mineurs, comme sur les chantiers « Adultes », les animatrices et animateurs ont différents rôles (graphique) et des statuts variés :

- Salariés permanents de la structure (11 %)
- Salariés occasionnels (39 %)
- Bénévoles (31 %)
- Volontaires, Service Civique ou CES (9 %)
- Mise à disposition et autre (10 %)

La proportion de femmes est légèrement supérieure à 2021 (45 % contre 43 % en 2021).



LES ACTIONS COURT TERME EN FRANCE

4 thématiques d'actions relevant du domaine culturel

Pour la collecte des données court terme, 9 thématiques sont proposées :

- **4 dans le domaine de la culture** : Animation et organisation d'événements culturels ; Fouilles archéologiques ; Restauration du patrimoine ; Restauration du patrimoine inscrit ou classé.
- **5 dans d'autres domaines** : Aménagement et mise en valeur du cadre de vie ; Écologie et développement durable ; Environnement et espaces naturels ; Lien social et solidarités ; Rénovation et amélioration de l'habitat.

Chaque action peut être identifiée par 2 thématiques, une thématique principale et une thématique secondaire. Les actions regroupées dans ce Focus Culture sont toutes celles dont la thématique principale ou la thématique secondaire relève de l'un des 4 domaines de la culture.

Répartition par thématique dans le domaine culturel en 2022	Animation, organisation d'événements culturels	Archéologie	Restauration du patrimoine (non inscrit ou classé)	Restauration du patrimoine inscrit ou classé	TOTAL CULTURE
Nombre d'actions (sessions)	46	9	208	379	642
Nombre total de bénévoles	520	179	1 827	3 479	6 005
<i>Dont jeunes mineurs</i>	135	58	539	1 105	1 837
Bénévoles résidant en France	280	148	1 364	3 174	4 966
Bénévoles résidant à l'étranger	240	31	463	305	1 039
Nombre de femmes	267	93	713	1 472	2 545
Nombre d'hommes	236	85	825	1 727	2 873
Nombre de jours de bénévolat	8 858	4 447	21 749	38 457	73 511
% d'actions / Total CULTURE	7%	1%	32%	59%	100%
% bénévoles / Total CULTURE	9%	3%	30%	58%	100%
% de jours de bénévolat	12%	6%	30%	52%	100%

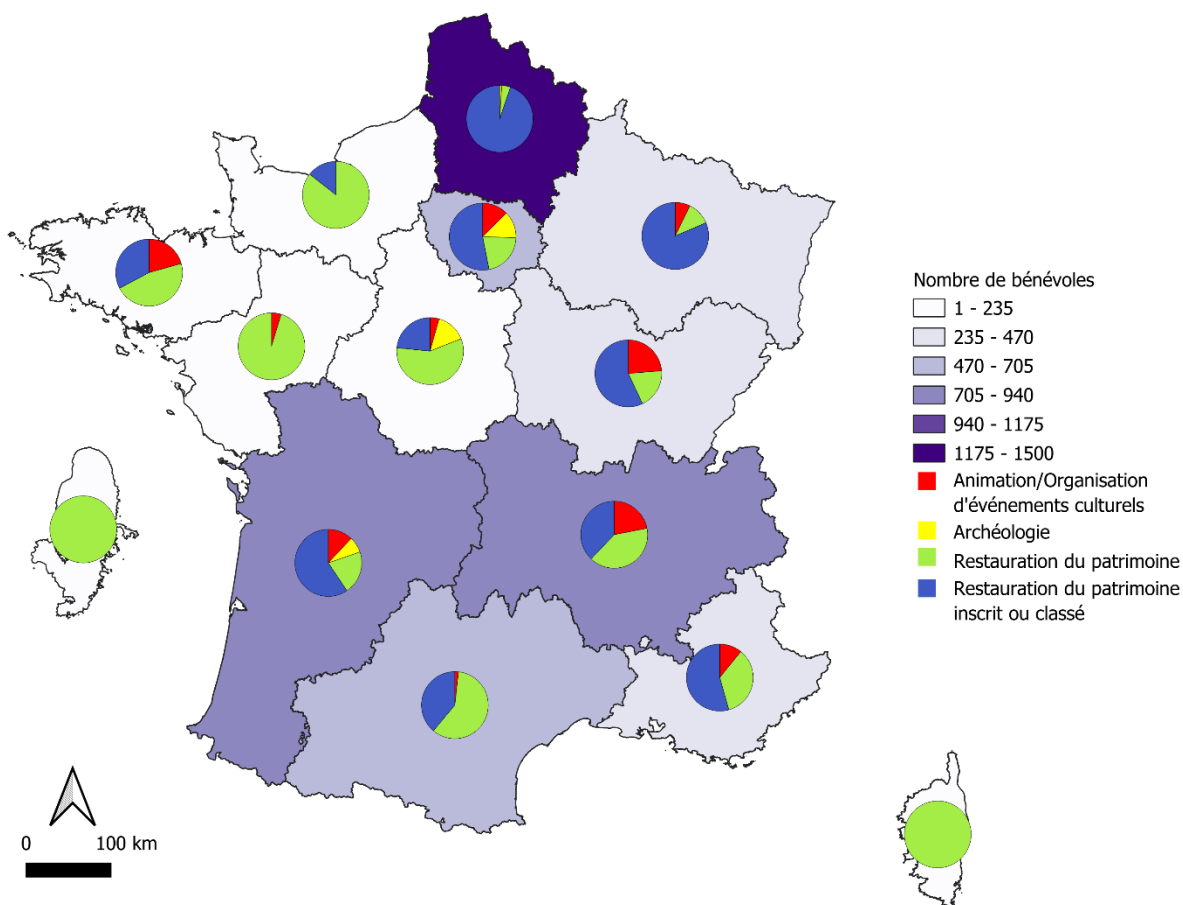
La restauration du patrimoine inscrit ou classé représente plus de la moitié des actions, des bénévoles et des journées bénévoles, les autres actions de restauration du patrimoine 30 %. Les deux premières thématiques sont peu représentées, mais rassemblent proportionnellement plus de bénévoles.

Répartition par thématique dans le domaine culturel en 2022	Animation, organisation d'événements culturels	Archéologie	Restauration du patrimoine (non inscrit ou classé)	Restauration du patrimoine inscrit ou classé	TOTAL CULTURE
Nombre total de bénévoles	520	179	1 827	3 479	6 005
<i>% de jeunes mineurs dans la thématique</i>	26%	32%	30%	32%	31%
% de Bénévoles résidant en France	54%	83%	75%	91%	83%
% de Bénévoles résidant à l'étranger	46%	17%	25%	9%	17%
% de femmes dans la thématique	53%	52%	46%	46%	47%
% d'hommes dans la thématique	47%	48%	54%	54%	53%

Si les hommes sont majoritaires au total (53 %), les femmes représentent plus de la moitié des bénévoles dans les actions d'animation d'événements culturels, essentiellement des chantiers de 2 à 3 semaines, qui rassemblent aussi plus de bénévoles venant de l'étranger que les actions plus courtes.

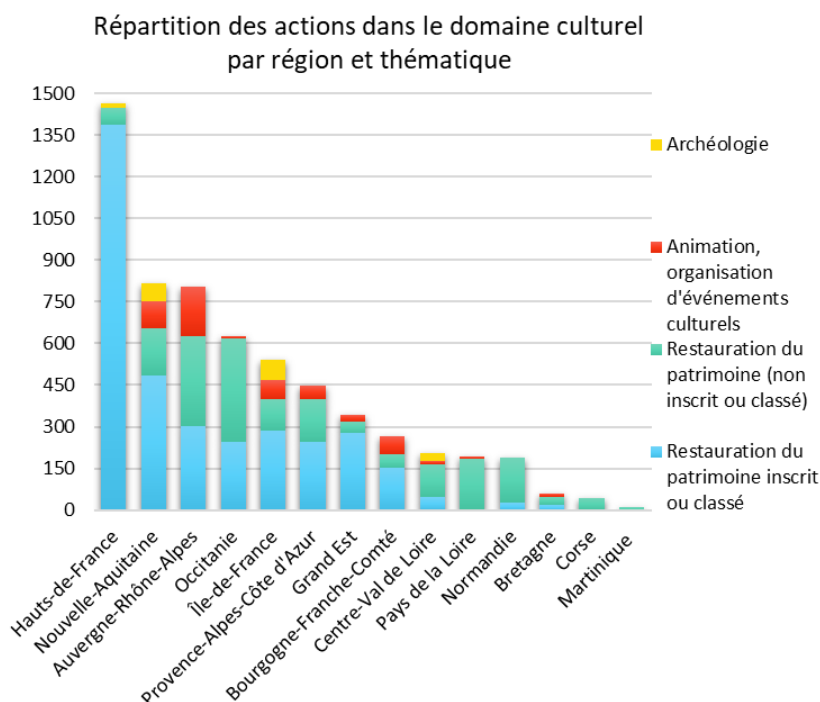
Implantation des actions à thématique culturelle en 2022

Répartition des bénévoles selon les régions et les thématiques



Les quatre premières régions d'accueil dans le domaine culturel sont aussi les quatre premières régions d'accueil des chantiers, toutes thématiques confondues. La région Hauts-de-France accueille près de 25 % des bénévoles, suivie par les régions Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie.

- Avec plusieurs sites permanents de deux associations du réseau (Union REMPART et Club du Vieux Manoir), la région Hauts-de-France a le plus fort taux d'actions sur du patrimoine inscrit ou classé (95 % des chantiers dans la région).
- Nouvelle-Aquitaine et Ile-de-France sont les deux régions qui proposent un nombre significatif d'actions dans chacune des quatre thématiques culturelles.
- Les chantiers en lien avec l'organisation et l'animation d'événements culturels ont essentiellement eu lieu en Auvergne-Rhône-Alpes et en Nouvelle-Aquitaine.



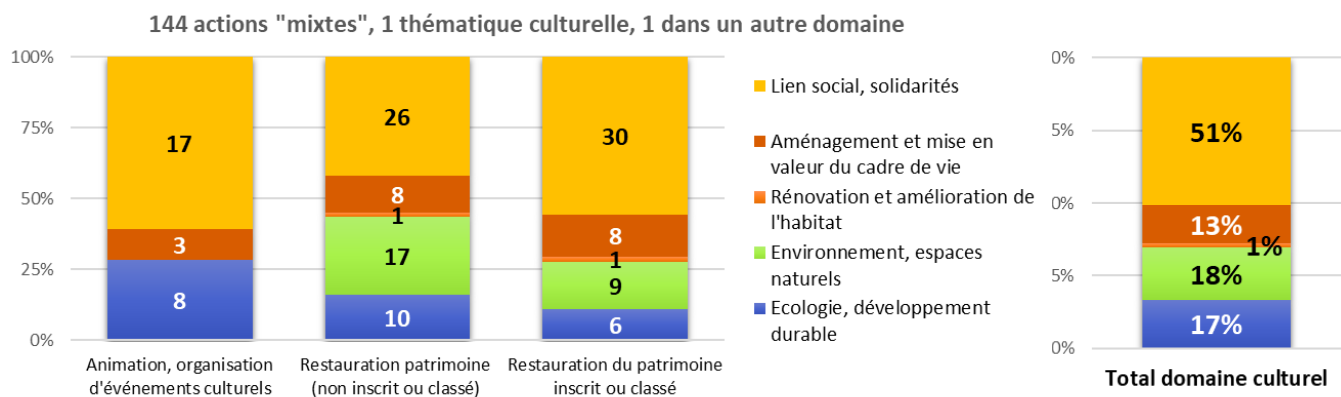
Des actions culturelles ouvertes à d'autres domaines

Chaque action peut être identifiée par deux thématiques, une thématique principale (obligatoire), et une thématique secondaire (non obligatoire, donc souvent négligée). Une thématique secondaire n'a été choisie que pour 153 actions (24 % des actions dans le domaine culturel), mais ces exemples révèlent bien qu'autour d'un support principal (un patrimoine bâti, un festival, etc.), les projets de chantiers sont multidimensionnels et s'attachent aussi à préserver ou valoriser l'environnement naturel et à privilégier les dimensions humaines, les relations avec la collectivité d'accueil, l'intégration de toutes et tous dans un groupe multiculturel.

Sur les 153 actions ayant une thématique principale et une thématique secondaire, 9 actions (1,4 %), présentent une double thématique CULTURE : « Animation et organisation d'événements culturels » et « Archéologie » (3) ou « Restauration du patrimoine » (2) ; « Restauration du patrimoine » et « Archéologie » (4).

Un double domaine d'intervention pour 144 actions

En 2022, 144 actions ont été identifiées avec une double thématique, l'une dans le domaine culturel, et la seconde dans un autre domaine (environnement, écologie, habitat, lien social et solidarités...).



La thématique « Archéologie » est toujours associée à une autre thématique du domaine culturel.

La thématique « Lien social et solidarités » est associée à 51 % des actions à thématique « mixtes ».

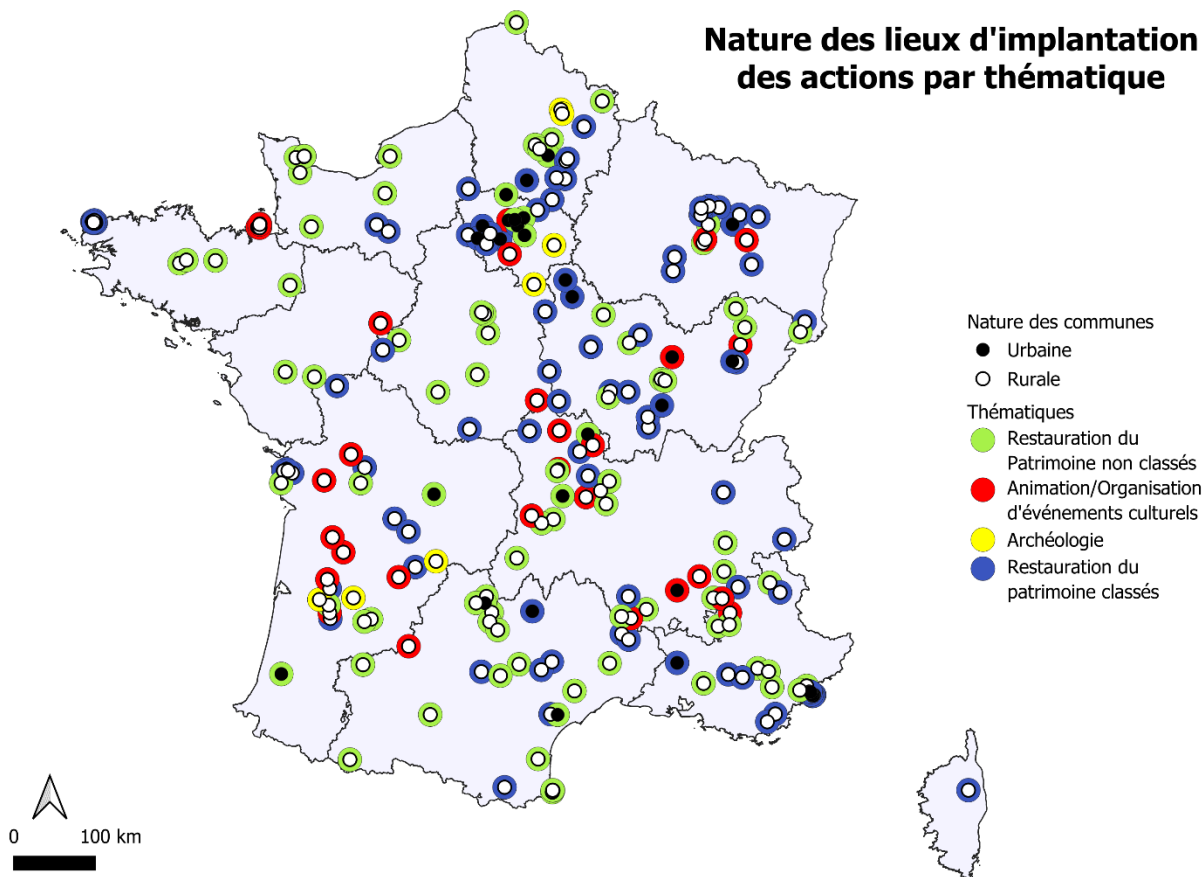
- Actions ayant une vocation éducative particulière, comme l'intégration de publics spécifiques dans un chantier, ou l'accueil de groupes de structures socio-éducatives
- Projets qui visent la mobilisation des jeunes et des adultes locaux, dans des rencontres interculturelles et intergénérationnelles : chantiers participant à l'animation d'un quartier pendant l'été ; actions en solidarité avec une population, etc.

Les autres thématiques sont liées à la transition écologique : « Environnement, espaces naturels » (18 %) ; « Écologie et développement durable » (17 %) ; « Aménagement et mise en valeur du cadre de vie » (13 %) ; « Rénovation et amélioration de l'habitat » (1 %)

- Les sites patrimoniaux sont majoritairement dans un environnement naturel qu'il s'agit aussi de préserver et de mettre en valeur. Ainsi, les chantiers proposent souvent des activités mixtes : restauration du patrimoine bâti et de ses alentours (jardin, chemins d'accès, etc.), préservation de la biodiversité, nettoyage de cours d'eau, etc.)
- Les associations cherchent aussi à réduire l'impact environnemental de toutes leurs actions, et s'attachent à mettre en place une gestion plus écologique des chantiers. Construction de toilettes sèches, de douches solaires, sensibilisation des habitants ou des touristes aux gestes écoresponsables, utilisation de matériaux écologiques et de techniques plus économes en eau ou en énergies, etc.

Des actions culturelles en zone rurale et en zone urbaine

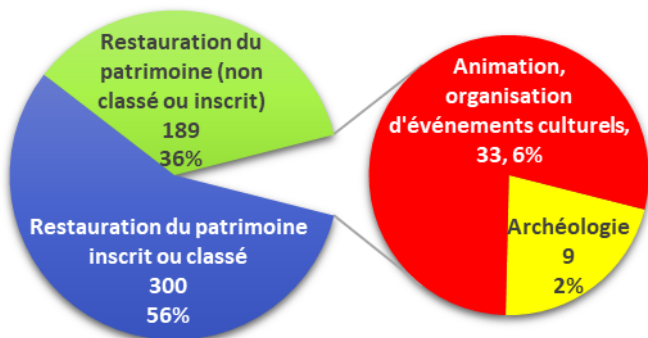
Des actions dans 196 communes, rurales ou urbaines*



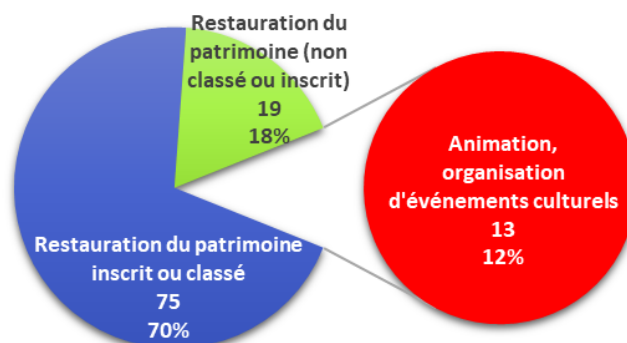
17 % des actions dans des communes urbaines, 83 %, dans des communes rurales.
340 communes sont classées en Zone de Revitalisation Rurale (ZRR).

Répartition des thématiques culturelles associées aux actions entre zone rurale ou urbaine en 2022

Communes rurales



Communes urbaines



* Définition INSEE depuis novembre 2020 : « Une commune rurale est une commune peu dense ou très peu dense au sens de la grille communale de densité. Les communes denses ou de densité intermédiaire sont dites urbaines. »

Des actions d'une journée à plusieurs semaines

Les actions en lien avec le patrimoine mobilisent des bénévoles toute l'année, avec des journées ou week-end de chantier, des journées découverte pour des groupes de jeunes accompagnés par des structures, des semaines de stage-chantier et, essentiellement pendant les vacances scolaires, des chantiers de bénévoles de 1 à 3 semaines.

Données pour chaque type d'action	Chantier de bénévoles - 2 à 3 semaines	Chantier de bénévoles - 1 semaine	Stage-Chantier	Chantier week-end ou journée	Journée découverte	Total
Nombre d'actions (sessions)	325	46	93	139	39	642
Nombre de bénévoles	3 823	644	702	454	382	6 005
Dont bénévoles résidant en France	2 859	586	688	451	382	4 966
Dont bénévoles résidant à l'étranger	964	58	14	3	-	1 039
<i>Nombre de bénévoles mineurs</i>	<i>1 433</i>	<i>348</i>	<i>39</i>	<i>17</i>	-	1 837
Nombre de journées bénévoles	63 358	4 164	3 934	1 673	382	73 511

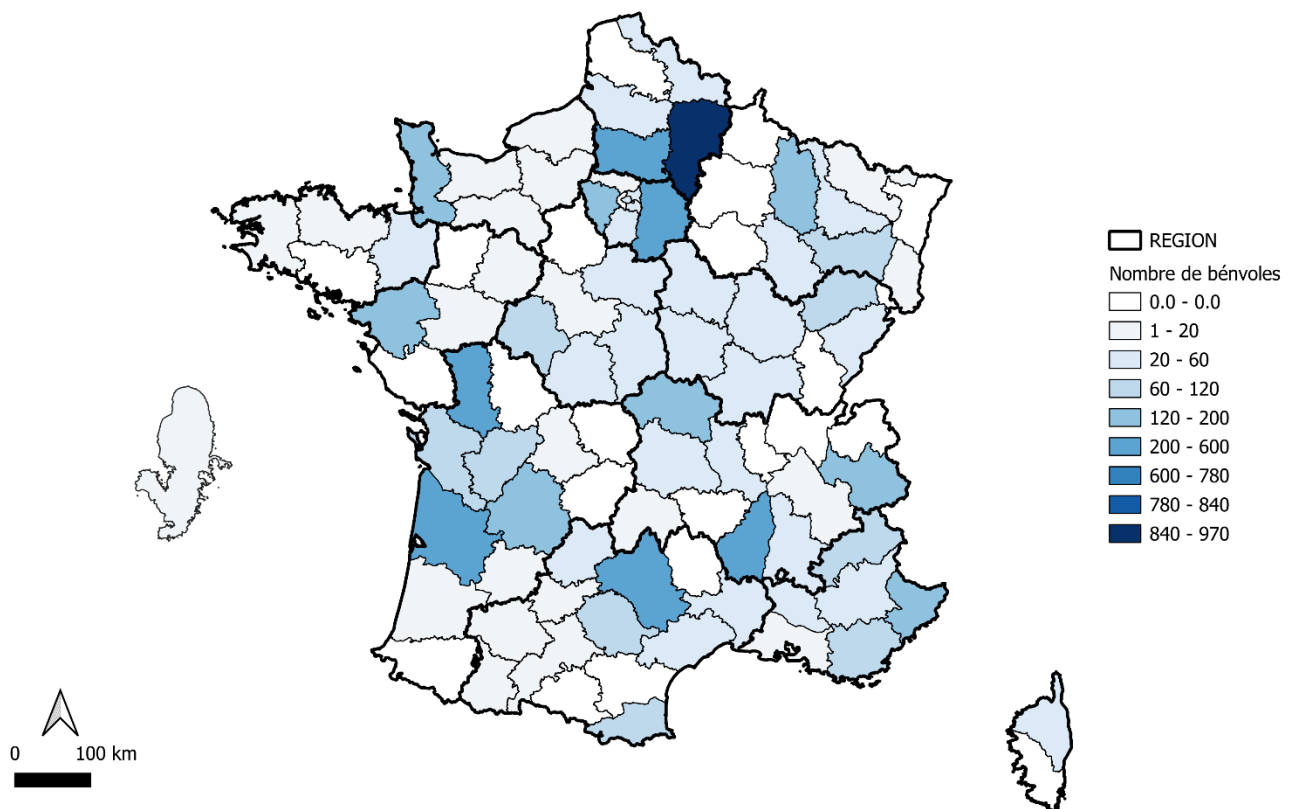
Les chantiers de bénévoles de 1 à 3 semaines, incluant les stages-chantiers, représentent 72 % des actions organisées dans le domaine culturel en 2022, 86 % des bénévoles accueillis. Ces chantiers longs rassemblent la quasi-totalité des bénévoles mineurs et 99 % des bénévoles mineurs.

Dans toutes les régions de l'hexagone et en Martinique

Pour la première fois au sein du réseau Cotravail des chantiers ont été organisés en Martinique (nouvelle association de l'Union REMPART), avec des bénévoles locaux pour cette première année.

Comme l'année dernière, les deux départements qui ont accueilli le plus de bénévoles sont l'Aisne avec 16 % des bénévoles et l'Oise avec 7 % des bénévoles sur les actions culturelles en France.

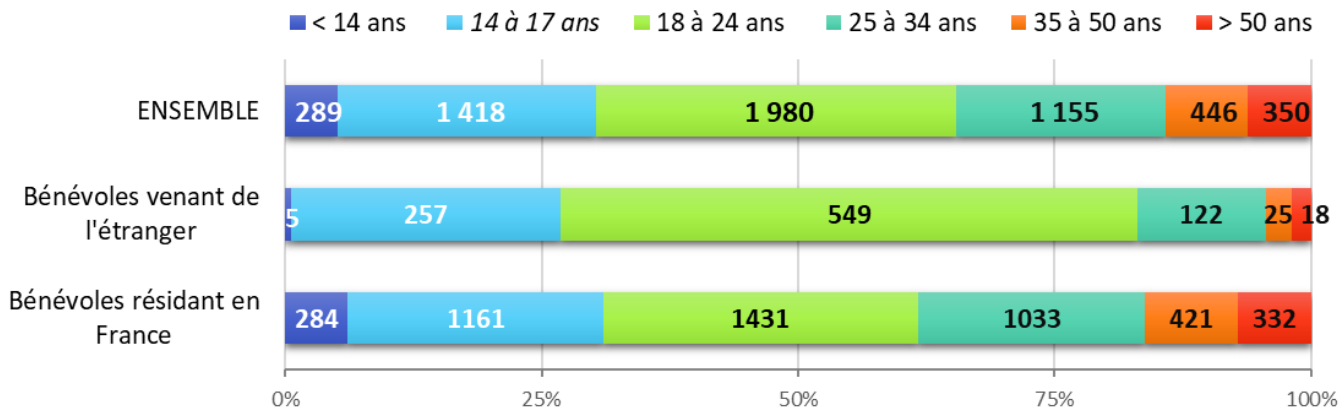
Nombre de bénévoles sur des actions dans le domaine de la culture par département



Un brassage générationnel et social

Des bénévoles de tout âge

Nombre de bénévoles par tranche d'âge sur les actions culturelles en 2022



Tranche d'âge non connue pour 367 bénévoles

Des bénévoles de moins de 14 ans à plus de 50 ans, 65 % d'entre eux ont moins de 25 ans :

- 30 % de jeunes mineurs ; 35 % de 18-24 ans ; 21 % de 25-34 ans et 14 % de 35 ans et plus

Les chantiers sont des lieux où se retrouvent des personnes de tout âge. Les générations se rencontrent et se découvrent autour d'une réalisation qui a du sens et d'une vie collective. C'est encore plus vrai cette année, les bénévoles de plus de 24 ans représentant 35 % des bénévoles, contre 25 % en 2021.

108 chantiers organisés pour des groupes de mineurs en 2022

Sessions « ADOS », déclarées en séjours de vacances ou séjours spécifiques dans le cadre d'accueils collectifs de mineurs, ces chantiers ont réuni 1.449 jeunes mineurs, soit 85 % des 1.707 bénévoles de moins de 18 ans sur des chantiers en 2022. Les autres mineurs (258) ont été accueillis sur des chantiers « adultes », les associations acceptant sur certains chantiers « Adultes » quelques mineurs, notamment des jeunes de 16 ou 17 ans.

Aboutissement de partenariats internationaux, nationaux et locaux, les chantiers accueillent des bénévoles de différentes origines géographiques et culturelles, dont des jeunes qui sont suivis ou accompagnés par des structures socio-éducatives, médico-sociales ou à vocation d'insertion sociale et professionnelle.

1107 bénévoles, mineurs et majeurs, accompagnés par des structures

Nombre de bénévoles suivis par type de structure



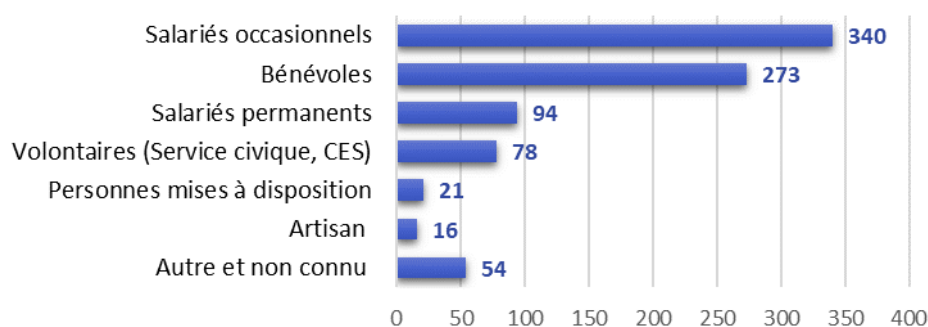
* Question renseignée pour 54 % des actions, cette donnée n'est pas connue pour 46 % des actions.

Des équipes pour encadrer et animer les chantiers

Des animatrices et animateurs accompagnent le groupe, dans les domaines techniques pour s’assurer de la bonne exécution des travaux, de la sécurité et transmettre les gestes et techniques aux bénévoles et pour la coordination et l’animation de la vie quotidienne. Des postes de direction, de coordination et de gestion complètent les équipes, notamment pour les chantiers « Ados ».

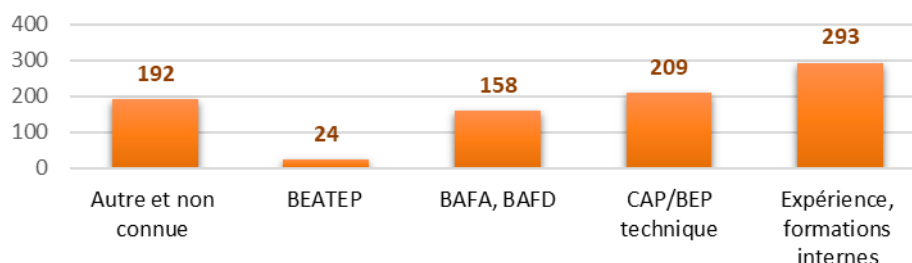
En 2022, 876 personnes dans les équipes d’animation et d’encadrement des chantiers, avec des situations variées : salarié·e·s permanent·e·s ou occasionnel·le·s, volontaires en Service civique ou Corps européen de solidarité, bénévoles (ils sont encore 31 % dans les équipes d’encadrement et d’animation des chantiers), mais aussi des artisans et du personnel technique mis à disposition.

Situations pendant le chantier



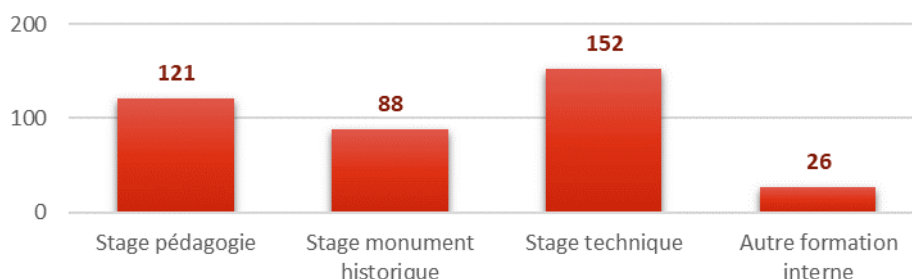
Les animatrices et animateurs peuvent avoir des qualifications ou diplômes dans des domaines techniques ou pédagogiques, mais l’expérience et les formations internes sont fréquemment évoquées.

Qualifications des personnes encadrant les chantiers



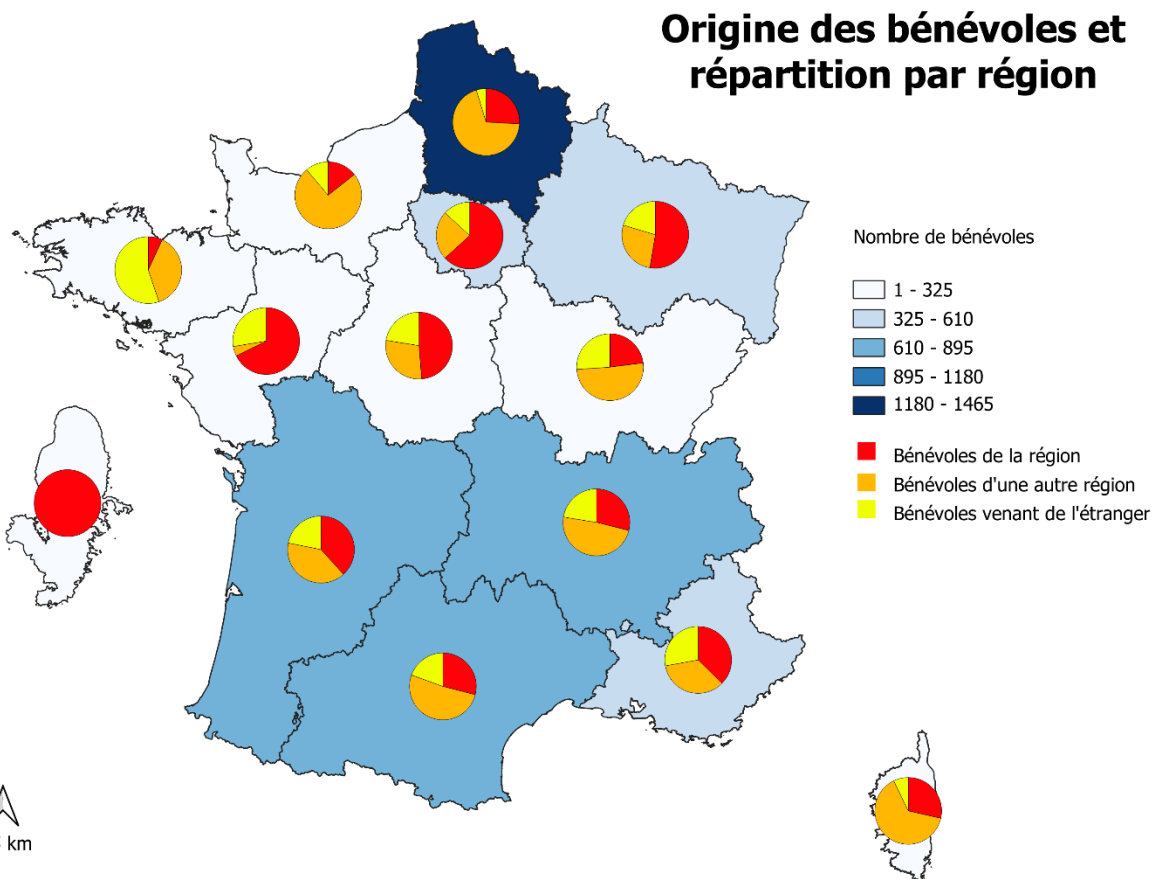
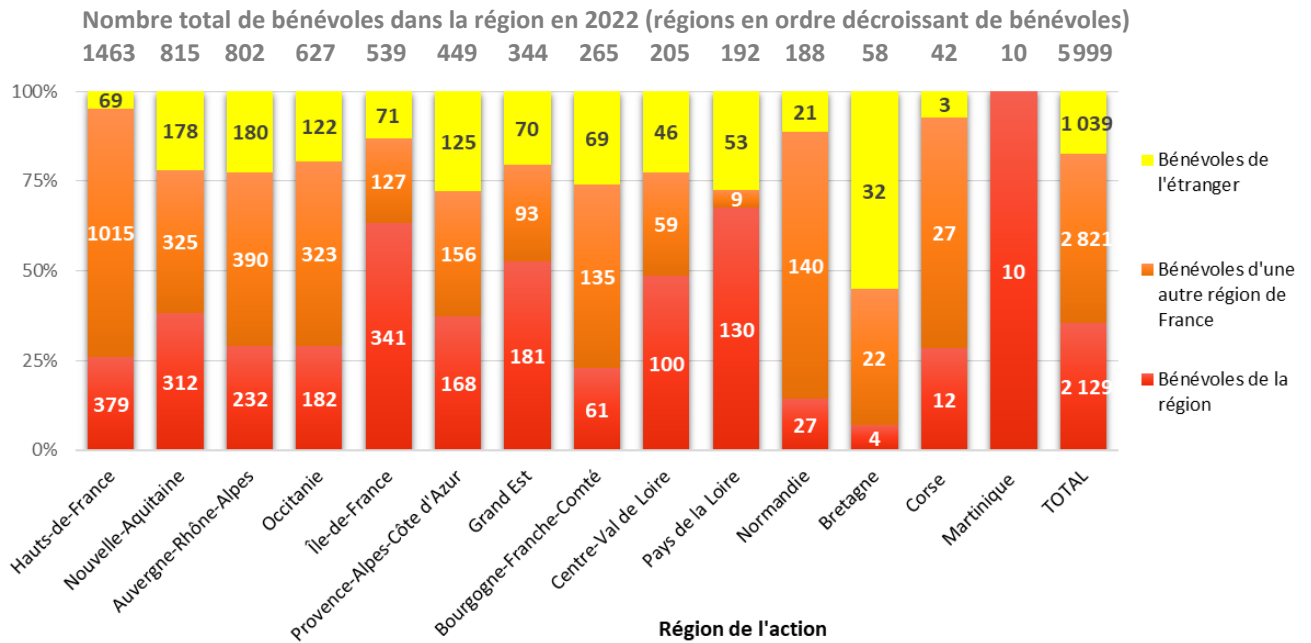
C’est ainsi un parcours que les associations proposent : du premier chantier comme bénévoles, aux stages techniques ou pédagogiques, s’acquièrent des pratiques, et le goût de transmettre, de faire vivre à d’autres ce que l’on a soi-même apprécié.

Formations internes des équipes d’animation des chantiers



Des bénévoles de la région, mais aussi de l'étranger

- 35 % des bénévoles résident dans la région de l'action (contre 43 % en 2021)
- 47 % résident en France, dans une autre région que la région de l'action (contre 44 % en 2021)
- 17 % des bénévoles viennent de l'étranger, en 2019 ils représentaient 25 % des bénévoles, en 2020 seulement 7 %, en 2021 12 %).

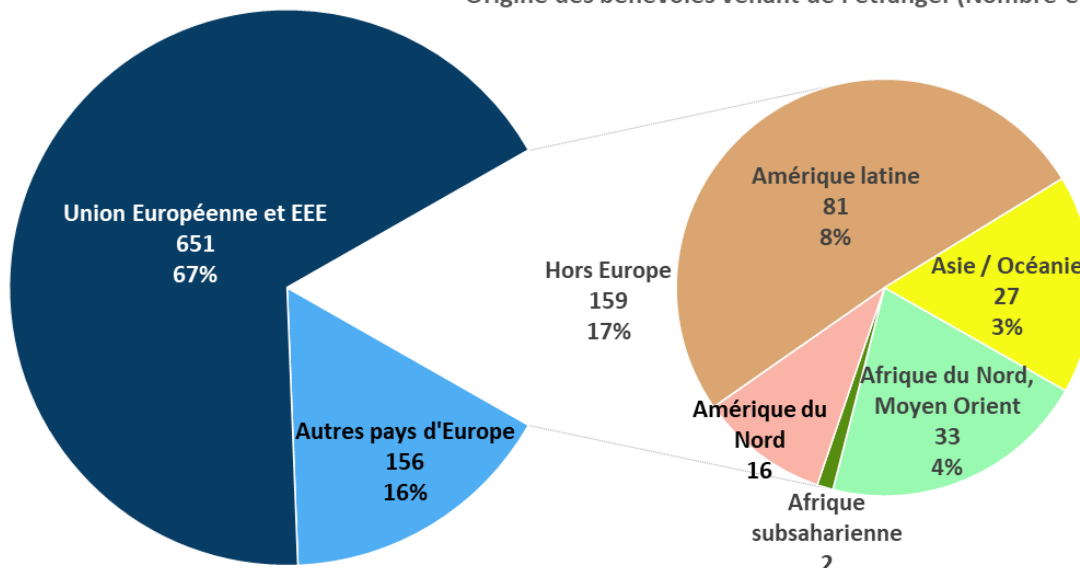


Les bénévoles venus de l'étranger

1039 bénévoles venus de l'étranger ont participé à la restauration du patrimoine français (74 %), à l'organisation d'événements culturels (23 %) ou à des chantiers archéologiques (3 %)

Type d'action : presque exclusivement des chantiers de bénévoles de 2 ou 3 semaines.

Origine des bénévoles venant de l'étranger (Nombre et %)



Pays d'origine non connus pour 73 des bénévoles venant de l'étranger.

Des bénévoles encore majoritairement originaires des pays de l'Union Européenne

67 % des bénévoles venus de l'étranger en 2022 résident dans un des pays membres de l'Union Européenne. En 2019, les bénévoles de l'Union européenne représentaient moins de 50 % des participants, mais ils étaient plus nombreux (774 en 2019, 244 en 2020, 583 en 2021). Top 5 des pays de l'UE (nombre de bénévoles) : Espagne (238) ; Italie (152) ; Allemagne (81) ; Belgique (34) ; République tchèque (24).

Augmentation de la participation de bénévoles des autres pays d'Europe :

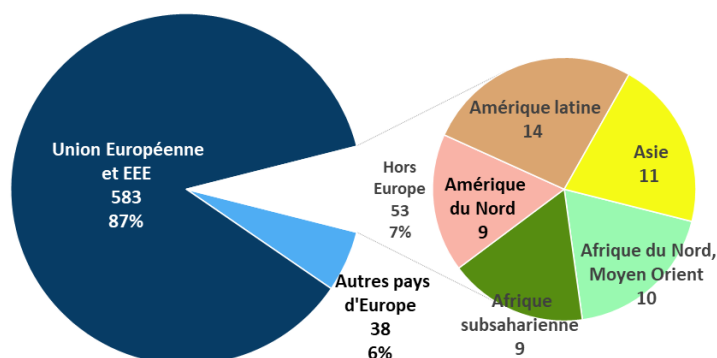
Avec plus de 150 bénévoles, quatre fois plus qu'en 2021, cette zone retrouve de l'importance, avec le retour de pays pas ou peu présents depuis 2020 : Arménie, Royaume-Uni, Serbie, Turquie. À noter, la présence de 16 bénévoles d'Ukraine et de 15 bénévoles de Russie sur des chantiers.

Plus de pays hors Europe et plus de bénévoles de ces pays accueillis en France

La part des pays hors Europe augmente de 10 % par rapport à 2021

- **Amérique latine :** remonté importante, liée à la présence de 80 bénévoles du Mexique (et 1 de Colombie).
- **Afrique du Nord et Moyen-Orient :** Retour de bénévoles d'Algérie et d'Égypte, et près de 4 fois plus de bénévoles du Maroc qu'en 2021.
- **Asie :** retour de bénévoles du Japon, du Viêt Nam et de Chine.
- **Amérique du Nord :** bénévoles du Canada en plus de bénévoles des Etats-Unis.

Origine des bénévoles venant de l'étranger en 2021 (Nombre et %)



Parmi les bénévoles venant de l'étranger,

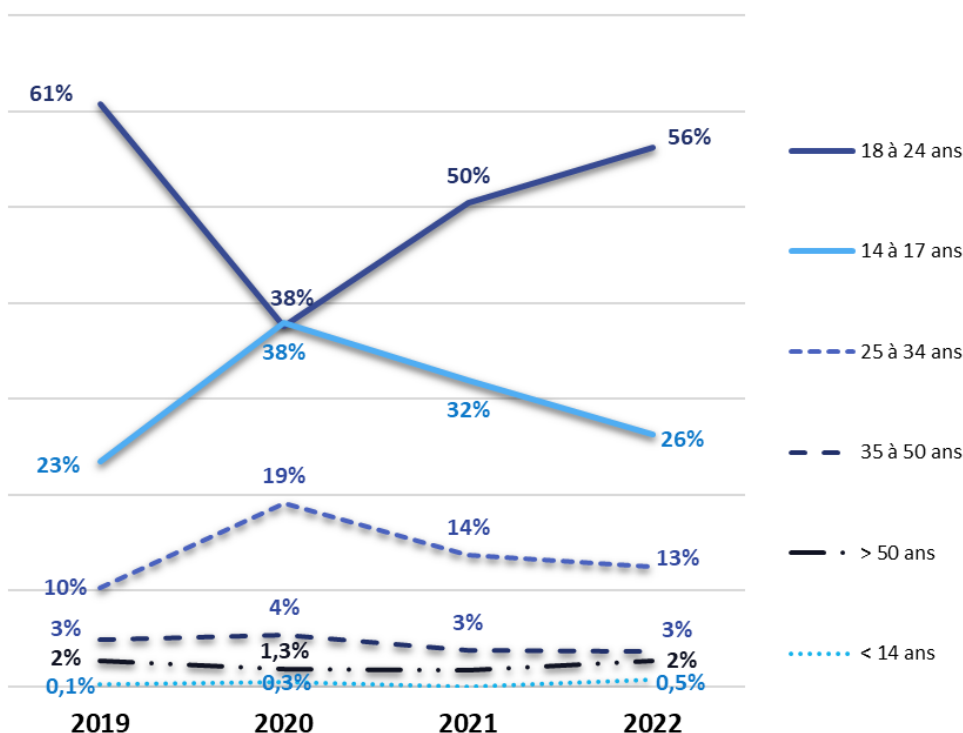
les 18-24 ans sont redevenus majoritaires, les mineurs chutent à moins de 30 %

La proportion des différentes tranches d'âge revient à des taux connus en 2019, après des inversions en 2020.

Evolution des % de chaque tranche d'âge entre 2019 et 2022

La tranche d'âge traditionnellement majoritaire, les 18-24 ans (61 % en 2019), ne représentait plus en 2020 que 38 % des bénévoles venant de l'étranger. La remontée importante de 2021 se confirme en 2022.

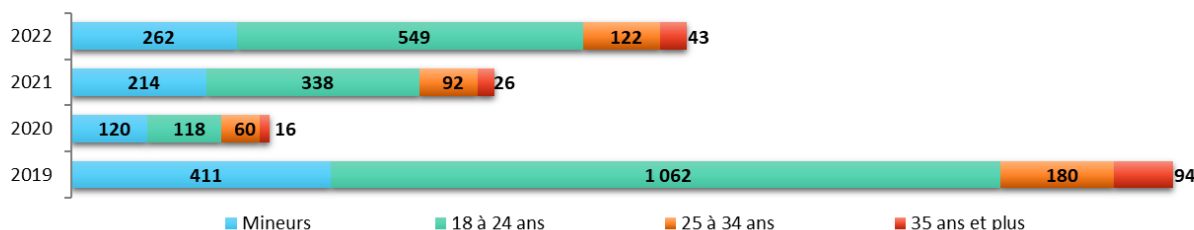
Des bénévoles de plus de 50 ans ont toujours été présents sur les chantiers, 33 venus de l'étranger en 2019, 4 en 2020, 8 en 2021 et 18 en 2022.



Globalement, la participation des bénévoles venant de l'étranger sur des actions de courte durée en France remonte en 2022 à près de 60 % du volume de 2019, mais certaines tranches d'âge remontent plus que d'autres :

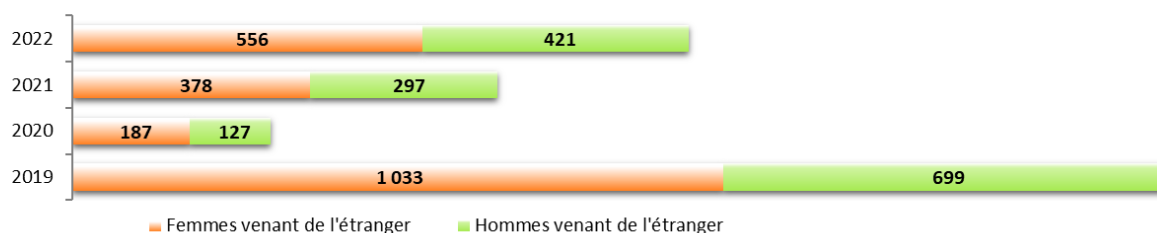
- Les mineurs et les 25-34 ans remontent à plus de 60 % (64 et 68 % du volume de 2019)
- Les 18-24 ans dépassent à peine 50 % du volume de 2019, mais c'est 20 % de mieux qu'en 2021
- La catégorie 35 ans et plus n'arrive pas encore à la moitié du volume de 2019 (46 %)

Répartition par tranche d'âge des bénévoles venant de l'étranger entre 2019 et 2022



Parmi les bénévoles venant de l'étranger, les femmes sont toujours plus nombreuses que les hommes. La proportion est restée relativement stable ces dernières années environ 60 % de femmes et 40 % d'hommes. En 2022, 57 % de femmes et 43 % d'hommes

Répartition par genre des bénévoles venant de l'étranger entre 2019 et 2022



DES VOLONTARIATS LONG TERME EN LIEN AVEC LA CULTURE

Avec le développement du Service civique et du programme européen, les volontaires sont devenus en quelques années des acteurs importants dans les associations du réseau Cotravaux. Présents dans la durée, ils ont le temps de s'approprier les différentes dimensions des projets associatifs, de se former, de prendre des responsabilités et des initiatives. Au côté des bénévoles et des salariés, ils renforcent la capacité des associations à mener des actions de qualité.

Au cours de l'année 2022, 769 volontaires « long terme » (engagements de 6 à 12 mois) étaient mobilisés dans des projets des associations du réseau Cotravaux en France, principalement dans le cadre d'un contrat de Service Civique ou du Corps européen de solidarité (CES). Ces volontaires interviennent dans de nombreux domaines, mais on estime que 1/3 d'entre eux ont réalisé pendant leur volontariat des actions en lien avec la préservation, l'animation, la mise en valeur du patrimoine bâti et l'accès à la culture.

Participer à la dynamique des chantiers de bénévoles

De nombreux volontaires participent pendant leur période de Service Civique ou de volontariat européen à un chantier, comme participant ou/et dans l'organisation et la co-animation d'un ou plusieurs chantiers internationaux de bénévoles.

En 2022, quelques 80 volontaires (Service Civique ou CES) ont participé à l'organisation et l'animation des chantiers dans le domaine culturel, soit 9 % des équipes d'animation et d'encadrement pédagogique et technique des actions.

Des projets centrés sur un site patrimonial

Rendre le patrimoine attractif et accessible à toutes et tous

Par des actions de sensibilisation, la création et l'animation de parcours adaptés, de jeux... les volontaires contribuent à rendre le patrimoine accessible, approprié par toutes et tous.

Ils contribuent à faire (re)découvrir les métiers du patrimoine.

Quelques missions agréées pour accueillir des volontaires en Service Civique dans le réseau :

- PROMOUVOIR LA SAUVEGARDE ET LA VIE DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTURELLE
- DÉVELOPPER LE LIEN SOCIAL DANS LES ACTIVITÉS CULTURELLES DE GROUPE
- CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS CULTURELLES LOCALES EN LIEN AVEC LES ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE
- PARTICIPATION À UNE ACTION COLLECTIVE DE RESTAURATION D'ANIMATION OU DE PROMOTION DU PATRIMOINE
- CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT LOCAL DANS LE CHAMP SOCIAL ENVIRONNEMENTAL ET CULTUREL

La mise à disposition de volontaires

Les associations membres de Cotravaux, agréées pour accueillir des volontaires en Service Civique, peuvent mettre des volontaires à disposition de structures qui ne sont pas elles-mêmes agréées. Elles soutiennent ainsi des projets, notamment dans le domaine culturel.

Exemple de l'association Concordia :

- SENSIBILISER A LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL, ENVIRONNEMENTAL ET BÂTI : Une trentaine de volontaires accueillis en 2022 par l'association Concordia, avec des volontaires mis à disposition de différentes structures, municipalités, Fondation du Patrimoine, Mémorial de la Shoah, etc.

En 2022, plus de 150 volontaires en service civique étaient ainsi engagés dans ces projets identifiés dans le domaine culturel.

INFORMER SUR LES CHANTIERS, MOBILISER DES JEUNES

En 2022, les journées d'information organisées par Cotravaux ont pu être maintenues, sauf le temps en présentiel prévu pour les professionnel·le·s début février 2022 (mesure sanitaire).

Ces journées et ateliers ne sont pas exclusivement centrées sur les domaines culturels, mais les actions dans ce domaine sont majoritaires, avec notamment une forte prédominance des actions de restauration et de mise en valeur du patrimoine.

Semaine d'information pour les professionnel·le·s de jeunesse



La semaine d'information et de sensibilisation à destination des professionnels de jeunesse s'est déroulée en ligne du lundi 31 janvier au vendredi 4 février 2022.

Du lundi au jeudi, ce sont déroulées, de 10h à 12h, des sessions sous forme d'ateliers organisées suivant 4 thématiques et avec la participation de divers acteurs venus témoigner, échanger et partager avec les participants :

- « L'engagement sous toutes ses formes, de quelques jours à un an »
- « Bénévolat/Volontariat, un plus dans un parcours ? »
- « Pour des territoires engagés, solidaires et durables »
- « Comment mettre en place des projets ? »,

Journée d'information grand public

Elle a eu lieu le samedi 2 avril au Carrefour des associations parisiennes dans le 12^{ème}.

Toute la journée, les visiteurs, jeunes et moins jeunes, ont pu avoir des informations générales sur les chantiers et les volontariats et rencontrer les associations.

Stands de 6 associations du réseau, de la Maison des volontaires avec ses boussoles de l'engagement et de France Volontaires.



Campagne digitale – Juin 2022

Cet été, engagez-vous en participant à un chantier international de bénévoles !



Comme en 2021, le Groupe Campagne a réalisé une campagne digitale avec l'édition d'un article sur le site internet de la Campagne et des publications sur les réseaux sociaux du réseau Cotravaux, relayées par les associations membres de Cotravaux, pour valoriser le réseau et les nombreuses propositions de chantiers internationaux de bénévoles qu'il offre, en France ou à l'étranger.

Quatre nouveaux visuels ont été créés, mettant en valeur les actions sur le patrimoine, l'environnement, le développement local et la solidarité.

Cette campagne digitale a été relayée sur les réseaux sociaux et les sites des associations avec une publication différente chaque jour du 6 au 10 juin 2022.



Observo

OBSERVATOIRE DES ACTIONS COLLECTIVES,
BENEVOLES ET VOLONTAIRES

11 rue de Clichy - 75009 Paris

01 48 74 79 20

<http://www.cotravaux.org/>

<http://www.observo.fr/>